

СВЕРДЛОВСКАЯ  
ФИЛАРМОНИЯ

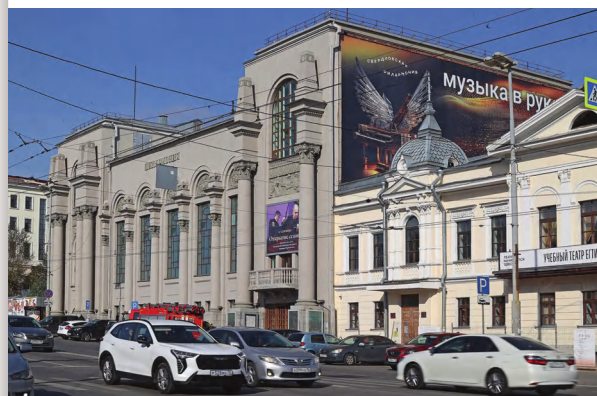
# ГОДОВОЙ ОТЧЕТ 2024

сезон 2024-2025



форте!  
**piano!**

музыка в руках



Музыка в руке!

- 2 Приветствия  
Миссия
- 3 Учредители  
Наблюдательный совет  
Руководство филармонии

## 4 ДОСТИЖЕНИЯ И НАГРАДЫ

## 5 РУССКАЯ МУЗЫКА В ЦИФРЕ

## 6-11 СИМФОНИЧЕСКИЕ КОЛЛЕКТИВЫ



Симфоническая мощь

- 6 Уральский академический филармонический оркестр
- 8 Уральский молодёжный симфонический оркестр
- 10 Симфонический хор Свердловской филармонии

## 12-23 ФЕСТИВАЛИ И ПРОЕКТЫ



Два дуэта

- 12 Музыкальный фестиваль «Безумные дни в Екатеринбурге»
- 14 Green Royal Fest
- 16 Фестиваль фортепианных дуэтов
- 18 Музыкальный фестиваль «Лабиринты Шнитке»
- 20 Международный музыкальный фестиваль Bach-fest
- 21 Музыкальный фестиваль «Денис Мацуев представляет...»
- 22 Московский Пасхальный фестиваль  
Летняя оркестровая академия
- 23 Воздушный сезон с филармонией

## 24-27 ОТКРЫТАЯ ФИЛАРМОНИЯ

- 25 Клуб исследователей симфонического оркестра  
Филармонический урок
- 26 Вузовские недели
- 27 Экскурсии и образовательные программы  
Социальные программы

## 28-29 ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В РЕГИОНЕ

- 28 Региональные и Городские филармонические залы  
Муниципальные концертные залы
- 29 Муниципальные органные концертные залы  
Виртуальный концертный зал

## 30-33 ФИЛАРМОНИЯ И ОБЩЕСТВО

- 30 Лига друзей филармонии  
Волонтёрский центр «Арфа»
- 32 Центр любительского музицирования
- 33 Галерея Свердловской филармонии «Эгида»  
Журнал «Культ музыки»

## 34-37 БЛАГОТВОРИТЕЛИ И ПАРТНЕРЫ

- 34 Благотворительный фонд поддержки Уральского академического филармонического оркестра
- 37 Благотворители и партнёры Свердловской филармонии

## 39 ОСНОВНЫЕ ПОКАЗАТЕЛИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ



Искусшённые слушатели

Информацию подготовили:  
С. Абушик, Е. Балдина, А. Вихарева, Ю. Григорьева,  
Д. Кокорин, О. Коскевич, Е. Мельникова, К. Перевалова,  
А. Петрова, Р. Хасанов, Ю. Цвиль, А. Шакирьянова,  
Н. Штерн, Н. Ярославцева  
Фотографии: Т. Андреева, П. Зиновьева, Г. Мамарин,  
Л. Ольховая, А. Селина, Б. Ярков  
Корректор: А. Пудова  
Дизайн: О. Дробиз  
Редакторы: С. Абушик, Н. Ярославцева  
Дизайн обложки создан с помощью нейросети Midjourney



# МИССИЯ СВЕРДЛОВСКОЙ ФИЛАРМОНИИ

Развитие классических традиций  
российской концертной жизни

Поддержание высокого уровня  
исполнительского мастерства

Формирование среды общения  
духовно близких людей

Удовлетворение интересов  
различных слоёв общества

Создание базы для развития  
филармонической деятельности  
в области

Увеличение доступности культурных  
ценностей наиболее широкому  
кругу слушателей

ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РАБОТЫ  
ДЛЯ ДОСТИЖЕНИЯ ЭТИХ ЦЕЛЕЙ

Пропаганда классической  
музыки и литературы

Сотрудничество с музыкантами  
мирового уровня

Расширение образовательных  
программ для всех возрастов

Поддержание высоких  
акустических характеристик  
концертного зала и создание  
максимально комфортных  
условий для слушателей

Освоение и применение  
инновационных технологий



## **Александр Николаевич Колотурский,**

директор Свердловской государственной академической филармонии,  
лауреат Государственной премии России,  
заслуженный работник культуры России,  
почётный гражданин Свердловской области

2024 год был успешным для филармонии. Он стал годом публичного признания важных для нас направлений деятельности, которые получили высокую оценку экспертов и вызвали глубокий общественный резонанс.

Наша работа по подготовке и трудоустройству молодых кадров признана образцовой в России.

Высокий профессиональный уровень и востребованность наших коллективов подтверждены на международном уровне.

Работа филармонии в цифровом пространстве также признана успешной.

Выдвижение на ряд престижных европейских премий свидетельствует о том, что нам удаётся соответствовать мировым стандартам. Я считаю это нашими с вами общими достижениями!

Особенно хочу поблагодарить и Правительство Свердловской области, лично губернатора Евгения Владимировича Куйвашева за внимание и поддержку нашей деятельности.

Спасибо нашим слушателям в Екатеринбурге, в Городских и Муниципальных залах региона за их тягу к академическому искусству.

Видя переполненные залы, мы понимаем, что классическая музыка – действительно приоритетное направление в области культурной политики нашего региона. Вместе мы готовы двигаться вперёд.



## **Виктор Анатольевич Кокшаров,**

председатель Наблюдательного совета Свердловской филармонии,  
ректор УрФУ им. первого Президента России Б.Н. Ельцина

Свердловская филармония приближается к своему девяностолетию, которое будет отмечаться в 2026 году. Её активная деятельность на всей территории Свердловской области становится необходимой в жизни даже самых отдалённых населённых пунктов. Филармонические сезоны в небольших городах и населённых пунктах воспринимаются как привычное явление с характеристикой «А как иначе?». И наряду с вдохновенной работой в глубине региона филармония наращивает международное признание своих творческих коллективов. Записи Уральского академического филармонического оркестра, Симфонического хора, Уральского молодёжного симфонического оркестра, размещённые на специальных европейских информационных ресурсах, получили самые высокие оценки как слушателей (огромное количество прослушиваний и скачиваний по всему миру), так и музыкальных критиков.

Мы гордимся нашей Свердловской филармонией и готовы продолжать свою деятельность в качестве членов Наблюдательного совета с такой же отдачей и вдохновением, которые мы видим в коллективе филармонии.





**Дмитрий Ильич Лисс,**

художественный руководитель и главный дирижёр  
Уральского академического филармонического оркестра,  
лауреат Государственной премии России,  
народный артист России,  
почётный гражданин Свердловской области

Мы подводим итоги ещё одного года, всё ближе очередной юбилей оркестра – ему исполнится 90 лет... И меня очень радует, что, несмотря на свой очень солидный возраст, оркестр продолжает развиваться, завоевывать новые высоты. Наш коллектив уверенно занял место в российской оркестровой элите – это стало возможным благодаря огромной поддержке, которую нам оказывает руководство области, наш Совет попечителей, бизнес, слушатели. И эта поддержка растёт год от года. Наша искренняя признательность всем, кто любит наш коллектив и верит в него!

Кроме концертов в нашем зале и городах Свердловской области, в 2024 году оркестр выступал на сценах лучших концертных залов нашей страны. В отсутствие зарубежных гастролей мы, тем не менее, остаёмся в мировом культурном пространстве: на всех важнейших цифровых платформах размещены концертные записи оркестра, и мы гордимся тем, что они получают очень высокие оценки в журналах и интернет-изданиях европейских стран! Трансляции нашего Виртуального концертного зала смотрят не только в России, но и во многих странах Европы и Азии. Но, конечно, наша главная работа здесь, дома, и я уверен, что в 2025 году оркестр продолжит радовать наших слушателей новыми концертами, фестивалями, премьерами, приглашением лучших солистов и дирижёров.



**Владимир Алексеевич Черкашин,**

председатель правления Благотворительного фонда поддержки УАФО,  
советник президента, председателя правления ПАО «Сбербанк»

Почти тридцать лет назад был создан Благотворительный фонд поддержки Уральского академического филармонического оркестра. Став одним из первых подобных фондов в России, наш Фонд объединил людей, любящих классическую музыку, гордящихся истинной жемчужиной культуры Свердловской области – нашим филармоническим оркестром.

Членов правления и совета попечителей фонда вдохновляют высокое мастерство музыкантов, выдающийся талант главного дирижёра – художественного руководителя оркестра, и, конечно, благодарность слушателей, почти каждый вечер до отказа заполняющих Большой концертный зал Свердловской филармонии. Каждый год за счёт благотворительных пожертвований обновляются музыкальные инструменты в оркестре, поддерживаются яркие культурные проекты и гастрольные поездки.

Мы понимаем свою ответственность перед музыкантами и слушателями и прилагаем все силы, чтобы Уральский академический филармонический оркестр успешно развивался и сохранял статус одного из лучших симфонических оркестров России.

УЧРЕДИТЕЛИ

НАБЛЮДАТЕЛЬНЫЙ СОВЕТ

РУКОВОДСТВО  
ФИЛАРМОНИИ

**ПРАВИТЕЛЬСТВО  
СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

**КОКШАРОВ Виктор Анатольевич**  
Председатель Наблюдательного совета  
Ректор ФГАОУ ВО  
«УрФУ имени первого Президента  
России Б.Н. Ельцина»

**ЗАКС Лев Абрамович**  
Ректор АНО ВО  
«Гуманитарный университет»

**СОСНОВСКИХ Сергей Александрович**  
Заместитель министра по управлению  
государственным имуществом  
Свердловской области

**НОЖЕНКО Дмитрий Юрьевич**  
Заместитель главы Екатеринбурга

**УЧАЙКИНА Светлана Николаевна**  
Министр культуры  
Свердловской области

**ШИЛОВСКИХ Олег Владимирович**  
Генеральный директор ЕЦ МНТК  
«Микрохирургия глаза»

**КОЛОТУРСКИЙ Александр Николаевич**  
Директор

**ХАСАНОВ Рустем Талгатович**  
Первый заместитель директора  
по творческой деятельности

## ДОСТИЖЕНИЯ И НАГРАДЫ



Космическое звучание на ВДНХ

### **Всероссийский конкурс лучших практик трудоустройства молодёжи**

Свердловская филармония – победитель в номинации «Сохранение и привлечение молодёжного кадрового потенциала региона» 780 заявок из 77 регионов России Благодарственное письмо «За разработку и внедрение новых результативных практик»

### **Всероссийский конкурс лучших практик Виртуальных концертных залов**

Свердловская филармония – победитель в номинации «Лучшая практика системы ВКЗ» 127 заявок из 47 регионов России Вторая победа в конкурсе

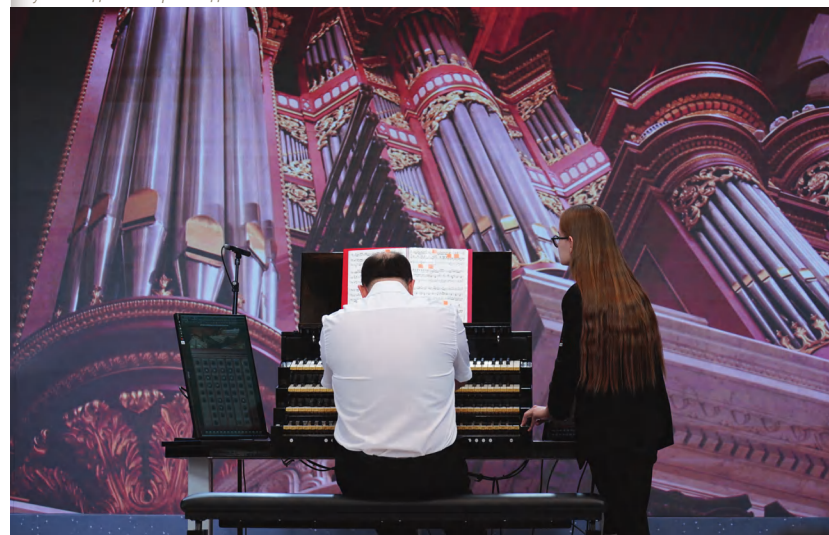
### **V Международная премия «Культура онлайн» Российского фонда культуры**

Одна из наиболее престижных наград в области цифрового искусства в России Онлайн-проект Свердловской филармонии «Русская музыка в цифре» – финалист в номинации «Лучший онлайн-проект». В нём представлены произведения более 30 отечественных композиторов XVIII-XX веков, записанные симфоническими коллективами Свердловской филармонии

### **Международная премия в области классической музыки (ICMA)**

Альбом с записью Третьей симфонии Рахманинова и Вальса Равеля в исполнении Уральского филармонического оркестра под управлением Дмитрия Лисса («Fuga Libera») – номинирован на премию 2025 года в категории «Симфоническая музыка»

Мультимедийный орган в действии



### **Международная выставка-форум «Россия» в Москве**

Всероссийская презентация Мультимедийного органа Свердловской филармонии и проекта «Муниципальный органно-концертный зал» как достижения Свердловской области в год её 90-летия Концерт «Органная Вселенная» состоялся в одном из старейших павильонов ВДНХ «Космонавтика и авиация»

### **Премия немецких критиков звукозаписи (Preis der deutschen Schallplattenkritik)**

Новый альбом Уральского молодёжного оркестра под управлением Дмитрия Филатова с записью Третьей симфонии Штейнберга и Сюиты из балета «Болт» Шостаковича – вошёл в Лонг-лист премии Составителями Лонг-листа выступили 153 члена ассоциации премии из числа немецких, австрийских и швейцарских музыкальных критиков и журналистов

### **Конкурс среди волонтеров 14-35 лет Министерства образования и молодёжной политики Свердловской области**

Волонтеры центра «Арфа» Свердловской филармонии – стали победителями в номинации «Лучший волонтер»



## РУССКАЯ МУЗЫКА В ЦИФРЕ

Онлайн-проект, расширяющий присутствие российской академической музыки в глобальном цифровом пространстве  
Финалист V Международной премии «Культура онлайн» Российского фонда культуры в номинации «Лучший онлайн-проект»

**12 цифровых альбомов**, вышедших на лейбле «Fuga Libera» в 2023-2024 годах и размещённых на всех глобальных стриминговых сервисах  
**Произведения более 30 российских авторов**, в том числе малоизвестных или ранее не записанных  
**Более 600 000 прослушиваний** и 130 загрузок альбомов на стриминговых сервисах в 30 странах мира  
**Свыше 50 рецензий** в более чем 20 зарубежных музыкальных изданиях, включая «Gramophone», «MusicWeb International», «Fanfare», «Crescendo», «FonoForum», «Scherzo»

### УЧАСТНИКИ

Уральский академический филармонический оркестр  
Уральский молодёжный симфонический оркестр  
Симфонический хор  
Свердловской филармонии  
Дирижёры – Дмитрий Лисс, Александр Рудин, Андрей Петренко, Дмитрий Филатов

## РЕЦЕНЗИИ

УРАЛЬСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ  
ФИЛАРМОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР

### Рахманинов. Симфония № 3 Равель. Вальс

«Безусловно, Уральский филармонический обладает потрясающей ясностью линий и слаженностью в рамках гибкого ритма дирижёра; это первоклассный ансамбль. Такой прозрачности способствует и превосходный баланс инструментов в записи – каждая линия столь же ясна, как если бы вы сидели в первых рядах концертного зала»

Ральф Мур,  
«MusicWeb International», Великобритания

### Рахманинов. Симфония № 2

«В этой интерпретации с самого начала есть что-то глазуновское, почти балетное, и это работает идеально. Линии струнных гибкие и непринуждённые. Дмитрий Лисс формулирует музыку подобно речи: её "голос" то повышается, то понижается, создавая ощущение обыкновенной беседы. Исполненная без мелодраматизма, симфония звучит более ностальгически и проникновенно, чем если бы её утяжеляли и принуждали вызывать эмоции. Замечательно записанное исполнение излучает свежесть и искренность»

Стивен Крюгер, журнал «Fanfare», США

УРАЛЬСКИЙ МОЛОДЁЖНЫЙ  
СИМФОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР

### Штейнберг. Симфония № 3 Шостакович. Сюита из балета «Болт»

«Эта запись Уральского молодёжного симфонического оркестра под управлением Дмитрия Филатова является особым подарком для всех, кто интересуется русской музыкой XX века. Оркестр впечатляет своей универсальностью и воодушевлением, Филатов – аккуратностью и, в то же время, целеустремлённостью в дирижировании. Удачная запись, не только убедительная с точки зрения звука, но и позволяющая совершить музыкальное путешествие, полное открытий, по увлекательной эпохе»

Дирк Шаус,  
журнал «Online Merker», Австрия

### Мяковский. Симфонии №№ 17, 20

«Профессиональный интерес Александра Рудина состоит в том, чтобы в своей записи предложить нам прочтение, точно следующее композиторскому тексту, вкупе с возможностью раскрыть чувства. Ощущается работа над точностью каждой детали: фразировка, разные виды акцентов, многочисленные нюансы, изменения темпа, артикуляция – всё это поставлено на службу выражению, не являясь лишь математическим следованием пометкам в партитуре. Главная линия прослеживается с первой секунды и ей следуют на протяжении всей части»

Николя Менье-Натюр,  
журнал «ResMusica», Франция

СИМФОНИЧЕСКИЙ ХОР  
СВЕРДЛОВСКОЙ ФИЛАРМОНИИ

### «Русские хоровые концерты»

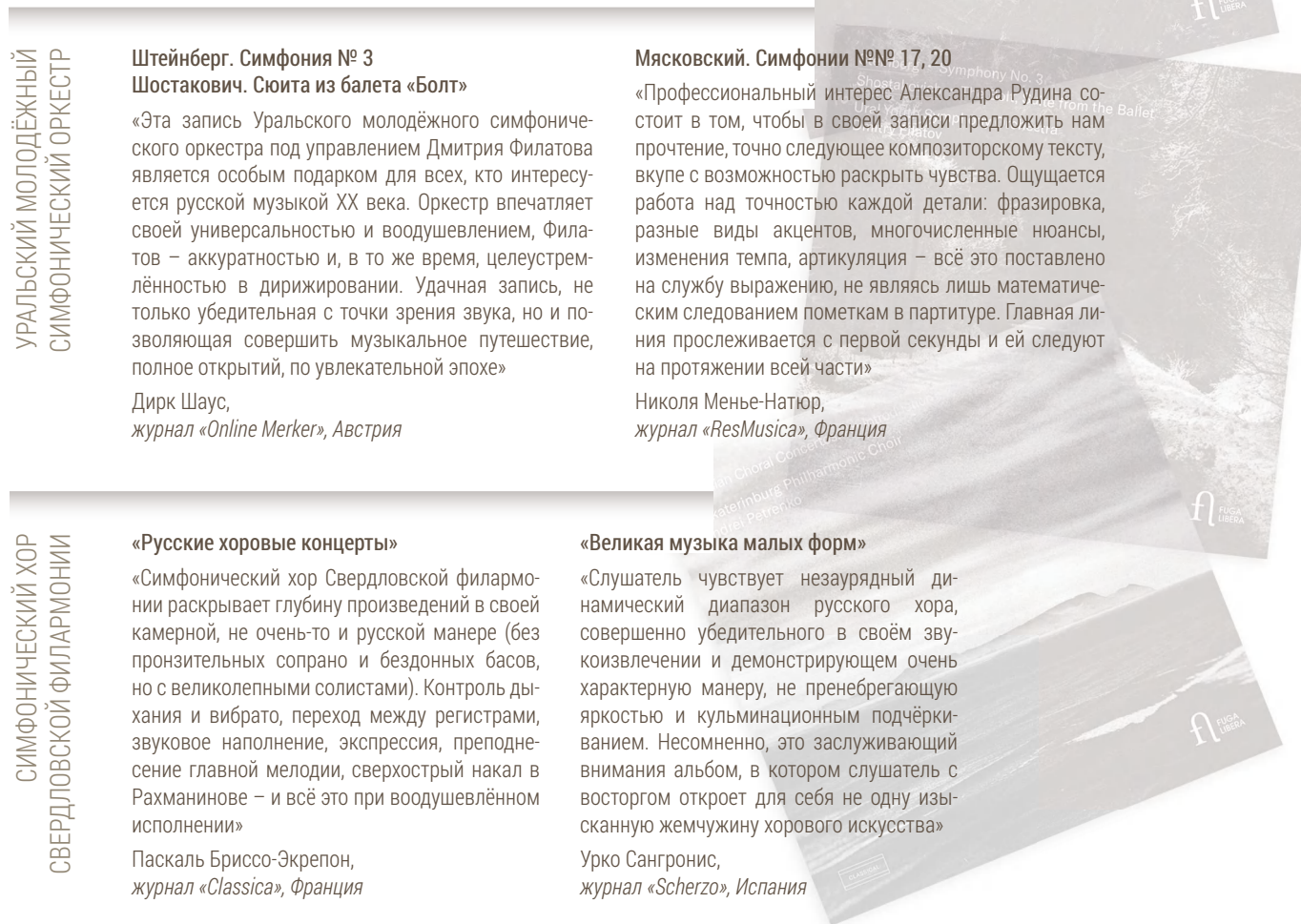
«Симфонический хор Свердловской филармонии раскрывает глубину произведений в своей камерной, не очень-то и русской манере (без пронзительных сопрано и бездонных басов, но с великолепными солистами). Контроль дыхания и вибрато, переход между регистрами, звуковое наполнение, экспрессия, преподнесение главной мелодии, сверхострый накал в Рахманинове – и всё это при воодушевлённом исполнении»

Паскаль Бриссо-Экрепон,  
журнал «Classica», Франция

### «Великая музыка малых форм»

«Слушатель чувствует незаурядный динамический диапазон русского хора, совершенно убедительного в своём звукоизвлечении и демонстрирующего очень характерную манеру, не пренебрегающую яркостью и кульминационным подчёркиванием. Несомненно, это заслуживающий внимания альбом, в котором слушатель с восторгом откроет для себя не одну изысканную жемчужину хорового искусства»

Урко Сангронис,  
журнал «Scherzo», Испания







## РОССИЙСКИЕ ГАСТРОЛИ

Под управлением Дмитрия Лисса

**Красноярск**, Большой зал филармонии  
**Томск**, Большой зал филармонии  
**Кемерово**, Большой зал Государственной филармонии Кузбасса  
**Новосибирск**, Государственный концертный зал имени А.М. Каца  
**Омск**, Концертный зал филармонии  
**Тюмень**, Концертный зал имени Ю. Гуляева  
(солист – Дмитрий Маслеев, 25 марта – 2 апреля)

**Сочи**, Концертный зал «Атом»  
Парка науки и искусства «Сириус»  
(солист – Фредерик Кемпф, 14 апреля)

**Москва**, Концертный зал «Зарядье»  
**Санкт-Петербург**, Концертный зал Мариинского театра  
(солисты – Фортепианный дуэт:  
Людмила Берлинская и Артур Ансель, 24, 26 октября)



Основан в 1936 году

Находится под покровительством  
губернатора Свердловской области

Удостоен гранта президента России  
в области культуры и искусства (2017)

Художественный руководитель  
и главный дирижёр – лауреат  
Государственной премии России,  
народный артист России  
Дмитрий Лисс

Дирижёры:  
заслуженный артист России  
Алексей Доркин,  
лауреат IV Международного конкурса  
дирижёров имени Е. Светланова  
Дмитрий Филатов,  
лауреат IV Международного конкурса  
имени С. Прокофьева  
Энхбаатар Баатаржав (Энхэ)

В составе – 99 артистов

Приглашённые дирижёры (2024):  
Андрей Петренко, Павел Петренко

## НАГРАДЫ

Концертмейстер  
группы валторн  
**Рудольф Почтарёв**  
удостоен  
почётного звания  
«Заслуженный  
артист Российской  
Федерации»

## ПРЕМЬЕРЫ

### Мировые премьеры

Курбанов. Красный концерт для большого симфонического оркестра  
Леонтьев. «Enchained» для альта и симфонического оркестра  
Викторова. Концерт («Всё началось с Артуриных кроссовок») для двух фортепиано с оркестром

### Премьеры в Екатеринбурге

Бах. Кантаты для солистов, хора, оркестра и органа:  
«Всякий, возвышающий сам себя, унижен будет»  
«Хвали, Иерусалим, Господа»



Полёты с Главным

## ТОРЖЕСТВЕННЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ, ПРОЕКТЫ

**XI Транссибирский арт-фестиваль Вадима Репина** в Новосибирске (30 марта)  
**Дни регионов России** в Сириусе (14 апреля)  
**Торжественная церемония вручения дипломов** выпускникам  
Уральского федерального университета имени Б.Н. Ельцина (3 июля)  
**Концерт open air** ко Дню семьи, любви и верности в Ирбите (6 июля)

## ЗАПИСИ

### Альбом для лейбла «Fuga Libera»

продюсерской компании «Outhere Music»  
(Бельгия) в цифровом и CD-форматах:

«Рахманинов. Симфония № 3. Равель. Вальс» –  
номинарован на Международную премию  
в области классической музыки (ISMA) 2025  
года в категории «Симфоническая музыка»

### Концертные (live) альбомы в цифровом формате:

«Стравинский. “Петрушка”»  
«Шостакович. Симфония № 15»  
(дирижёр – Дмитрий Лисс)

Российские гастроли







## ФЕСТИВАЛИ

Под управлением Дмитрия Филатова

Первый фестиваль мотокультуры,  
музыки и спорта «Движение» –  
концерт в Историческом сквере  
Екатеринбурга (9 июня)

Большой летний музыкальный  
фестиваль в Сириусе  
(24 августа)



Основан в 2007 году

Готовит «оркестровые кадры»  
для отечественных и зарубежных  
симфонических коллективов

Принёс филармонии победу  
на Всероссийском конкурсе лучших  
практик трудоустройства молодёжи  
Востребован как концертирующий  
коллектив

Главный дирижёр –  
лауреат IV Международного конкурса  
дирижёров имени Е. Светланова  
Дмитрий Филатов

Главный приглашённый дирижёр –  
народный артист России Александр Рудин

В составе – 83 артиста

Приглашённые дирижёры (2024):  
Энхэ, Алексей Доркин, Алексей Смирнов,  
Чжан Цзунжуй, Павел Петренко



Дмитрий Филатов ведёт и выигрывает!



Однажды в Сириусе



Александр Рудин. Любимый приглашённый

## ГАСТРОЛИ

Под управлением  
Дмитрия Филатова

**Озёрск**, Концертный зал  
Детской музыкальной школы № 1  
(солист – Филипп Копачевский,  
3 февраля)

**Сочи**, Большой зал Парка науки и искусства «Сириус»:  
15 марта (солисты – Софья Виланд и Даниил Коган)  
23 августа – в составе Российско-китайского  
молодёжного Чайковский-оркестра  
(артисты из Китая: дирижёр – Чжан Цзунжуй,  
солисты на традиционных китайских инструментах –  
Лу Юйвэй, Пэн Цзе, Ли Сысы, Чэнь Хуэй, Чжан Иньюэ)

## ЗАПИСИ

**Альбом для лейбла «Fuga Libera»**  
продюсерской компании  
«Outhere Music» (Бельгия)  
в цифровом и CD-форматах:  
«Штейнберг. Симфония № 3.  
Шостакович. Сюита из балета “Болт”» –  
включён в Лонг-лист Премии  
немецких критиков звукозаписи

## ПРЕМЬЕРЫ

Ян Жуйхань. Концерт «Фантазия  
о селадоне» для флейты с оркестром  
Подгайц. «Якутский концерт»  
для балалайки с оркестром (I часть)  
Гальяно. «Опаловый концерт»  
для аккордеона и струнного оркестра  
Ван Даньхун. «Словно облака и цветы»,  
концерт для пипы с оркестром  
Ли Бочань. «Ода Чу»,  
концерт для шэна с оркестром  
Сяо Яюй. «Ода цветению сливы»  
для голоса с оркестром  
Лю Цин. «Тысяча ли рек Сяо и Сян»  
для голоса с оркестром  
Ван Юньфэй. «Сад орхидей»,  
концерт для гучжэна с оркестром  
Лю Вэньцзинь. «Размышления  
о Великой китайской стене»,  
концерт для эрху с оркестром (II и IV части)  
Малер. «Kindertotenlieder»  
для голоса с оркестром  
Синисало. Концерт для флейты с оркестром

## НАГРАДЫ

Тубист  
**Никита Абакумов**  
завоевал звание  
лауреата I степени  
на IV Всероссийском  
музыкальном конкурсе  
(Санкт-Петербург)





## ЗАПИСИ

Альбом для лейбла «Fuga Libera» продюсерской компании «Outhere Music» (Бельгия) в цифровом и CD-форматах: «Русские хоровые концерты: введение в жанр» с сочинениями Бортнянского, Дегтярёва, Чеснокова, Гречанинова, Рахманинова, Архангельского, Свиридова, Гаврилина (дирижёр – Андрей Петренко)



Основан в 2008 году

Художественный руководитель  
и дирижёр – заслуженный деятель  
искусств России Андрей Петренко  
Хормейстеры – Павел Цыганов,  
Игорь Пискарёв  
Концертмейстер – Анна Щанникова

В составе – 59 артистов

Дирижёры, представившие кантатно-  
ораториальные программы (2024):  
Андрей Петренко, Дмитрий Лисс,  
Алексей Доркин, Дмитрий Филатов,  
Павел Петренко

## ПРЕМЬЕРЫ в Екатеринбурге

Бах. Кантаты для солистов,  
хора, оркестра и органа:  
«Всякий, возвышающий сам себя,  
унижен будет»  
«Хвали, Иерусалим, Господа»  
Шнитке. Сочинения  
для смешанного хора:  
Три духовных хора  
Вокализ



Дела земные



Настройтесь на Маэстро!

## ГАСТРОЛИ

Под управлением  
Андрея Петренко

**Ишим,**  
Богоявленский собор  
и Центр культурного развития  
(два концерта в рамках  
фестиваля «Ершовские дни  
в Ишиме» и празднования  
242-летия города Ишим,  
16 июня)

**Пермь,**  
Большой концертный зал  
филармонии  
(17 декабря)



Страсти небесные



# ФЕСТИВАЛИ И ПРОЕКТЫ IX МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ «БЕЗУМНЫЕ ДНИ В ЕКАТЕРИНБУРГЕ»

Культурная доминанта уральской столицы. Проводится в Екатеринбурге с 2015 года

При поддержке  
Министерства культуры  
Российской Федерации

При поддержке  
Правительства Свердловской области  
и Администрации города Екатеринбурга

28–30 июня  
27 июня – Концерт-открытие  
Тема: **Реки музыки**

10 залов / 120 концертов  
45 512 слушателей в Екатеринбурге

13 200 зрителей  
онлайн-трансляции  
Гала-концерта

*При любой погоде!*



БОЛЕЕ 600 МУЗЫКАНТОВ

## 8 оркестров

Уральский академический филармонический оркестр  
Уральский молодёжный симфонический оркестр  
Уральский юношеский симфонический оркестр  
Уральский государственный русский оркестр  
Государственный академический камерный оркестр России  
Московский камерный оркестр «Musica Viva»  
Екатеринбургский камерный оркестр «В-А-С-Н»  
Муниципальный духовой оркестр Асбеста имени М. Борисова

## 3 хора

Симфонический хор  
Свердловской филармонии  
Екатеринбургский хор «Доместик» им. В.А. Копанева  
Хор любителей пения города Екатеринбурга

## 13 дирижёров

## 13 ансамблей

Более 50 солистов

129 волонтеров

## ЕДИНСТВЕННЫЙ В РОССИИ ТРЕХДНЕВНЫЙ МАРАФОН КЛАССИЧЕСКОЙ МУЗЫКИ

«Я смотрю на всё происходящее и сам себе завидую, что мы живём в таком прекрасном городе! Не представляю, как это возможно, но это происходит уже в девятый раз. Ура фестивалю!»

Илья Марков,  
начальник Управления культуры  
Администрации Екатеринбурга







Нирвана «Безумных дней». Виктор Оськов



Дебют «Безумных дней». Михаил Усов

## 10 КОНЦЕРТНЫХ ПЛОЩАДОК

Большой и Камерный залы филармонии  
Зал Маклецкого  
Большой и Малый залы Театра юного зрителя  
Городской дом музыки  
Камерный театр  
Объединённого музея писателей Урала  
Сад Вайнера  
Центр «Царский»  
Инновационный культурный центр (Первоуральск)

Ритмы «Безумных дней»



Звезда фестиваля. Борис Березовский



«Фыняф» — просто праздник!

ЭЛЛИНА  
ПАК

«Это безумный труд ради этих «Безумных дней»!»



ГАКОР — и стиль, и совершенство!

## PR-акции фестиваля

**Пресс-презентация в Ботаническом саду** с участием артистки Уральского молодёжного оркестра Любви Крутенковой и мультиинструменталиста Виктора Оськова

**Гайд по маршрутам для всей семьи** с участием Русской музыкальной группы «Аюшка»

**Пресс-старт фестиваля на берегах Исети** с Борисом Березовским, участниками ансамблей «Фыняф» и «Брэндибэк»

## Региональная программа

«Безумный день в Первоуральске» / 4 концерта в Инновационном культурном центре



# GREEN ROYAL FEST

## Вечера открытого рояля в Саду Вайнера

При поддержке губернатора  
Свердловской области

13–17 августа  
5 концертов / 6 401 слушатель

Новые традиции с Иваном Бессоновым



### УЧАСТНИКИ

Пианисты:

Денис Мацуев  
Иван Бессонов  
Сергей Давыдченко  
Валентин Малинин  
Станислав Корчагин  
Даниил Крамер

Уральский академический  
филармонический оркестр  
Дирижёры –  
Дмитрий Лисс,  
Алексей Доркин

Джаз-трио  
Даниила Крамера:  
Мари Карне (вокал),  
Дарья Чернакова (контрабас),  
Давид Ткебучава (ударные)

15 волонтеров

Абсолютная органика!



ИВАН  
БЕССОНОВ

«На открытом воздухе больше  
ощущается фестивальная атмосфера,  
атмосфера праздника. И если всё  
складывается удачно, то в этом есть  
что-то особенное»





Денис Мацуев и Дмитрий Лисс. Невероятный финал!



Джазовые сюрпризы Green Royal Fest

ДАНИИЛ  
КРАМЕР

«Я не знаю, что мне нравится больше. Есть пианисты шопеновского типа, а есть листовского. Представителям второго необходимо выйти на огромную аудиторию, всех победить и уйти под овации. Пианисты шопеновского типа – салонные. Когда-то я был пианистом листовского плана, а сейчас, скорее всего, и того, и другого. Однако во время open air возникает такое, может быть, больше мужское чувство – приятно осознавать себя победителем»



Вечера открытого рояля

«Играть в шесть рук – ужасно сложно! Элементарно, мало места и трудно взаимодействовать. Важно чувство локтя, товарищества, чтобы кому-то уступить педаль, кому-то играть потише, кому-то, напротив, дать сыграть поярче. Это почти как “трое в лодке” – и сложно, и увлекательно!»

СЕРГЕЙ ДАВЫДЧЕНКО,  
ВАЛЕНТИН МАЛИНИН,  
СТАНИСЛАВ КОРЧАГИН



Трое в лодке, не считая рояля



# ФЕСТИВАЛЬ ФОРТЕПИАННЫХ ДУЭТОВ

Возрождённый к 90-летию филармонии фестиваль рубежа 1990-х, имевший особенный успех у публики

19–22 октября

4 концерта / 2 творческие лекции-встречи

Более 2 450 слушателей / Свыше 58 600 зрителей онлайн-трансляции

При поддержке Правительства  
Свердловской области

*Звёздный дуэт и Дмитрий Лисс*



## УЧАСТНИКИ

Борис Березовский  
и Александр Гиндин  
Людмила Берлинская  
и Артур Ансель  
Даниил Крамер  
и Валерий Гроховский  
Елена Эндебера  
и Владислав Чепинога  
Уральский академический  
филармонический оркестр  
Дирижёр – Дмитрий Лисс  
Уральский молодёжный  
симфонический оркестр  
Дирижёр – Алексей Доркин

## ЛЮДМИЛА БЕРЛИНСКАЯ И АРТУР АНСЕЛЬ

«Музыкант должен быть способен к игре в камерном ансамбле, потому что, если человек чувствует себя солистом, то у него никогда это не получится. Нужно быть и ведущим, и ведомым, на это надо психологически согласиться, и очень много работать

НАДО ДЫШАТЬ ВМЕСТЕ,  
ДУМАТЬ ВМЕСТЕ,  
ЧТОБЫ ВДВОЕМ ВЕСТИ  
ОДНУ ЛИНИЮ»



АЛЕКСАНДР  
ГИНДИН

«В ФОРТЕПИАННОМ,  
КАК НИ В КАКОМ  
ДРУГОМ ДУЭТЕ,  
ВАЖНО ПОНИМАНИЕ  
СВОЕГО ПАРТНЕРА

Важно знание того, не как он сейчас играет, а как он сыграет через секунду, – предслышание, предчувствование, которое идёт от совместного дыхания. Нужны годы для того, чтобы встреча просто двух пианистов превратилась в фортепианный дуэт»

*Всё началось  
с Артуровых кроссоков*





Мировая премьера в Екатеринбурге

Автограф Ольги Викторовой



**Кросс-презентация фестиваля**  
Людмила Берлинская, Артур Ансель,  
Дмитрий Лисс, Ольга Викторова  
Визуальное сопровождение –  
федеральная сеть мультибрендовых  
магазинов «Street Beat»

#### Off-программа

**Марафон мини-концертов фортепианных ансамблей**  
Уральской специальной музыкальной школы (колледжа)  
и Свердловского музыкального училища  
им. П.И. Чайковского  
9 дуэтов / 9 концертов

#### Лекции – творческие встречи

«Современный фортепианный дуэт: исполнители»  
Александр Гиндин, Борис Березовский  
«Современный фортепианный дуэт:  
композиторы и исполнители»  
Людмила Берлинская, Артур Ансель, Ольга Викторова

#### Экспозиции арт-дуэтов

«Вишня в городах» Вianоры Вишни и Игоря Вишни  
«Живопись vis графика» Марии Лебедевой и Людмилы Орловой  
«Пленэр. Лето. 2024» Марины Хавовой и Анны Падериной



# МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ «ЛАБИРИНТЫ ШНИТКЕ»

Проект к 90-летию Альфреда Шнитке, отражающий «золотой» период творчества одного из крупнейших авторов XX века

При поддержке  
Министерства культуры  
Российской Федерации

При поддержке Правительства  
Свердловской области

21–24 ноября  
4 концерта / 2 лекции / 1 выставка

Более 2 690 слушателей / 7 300 зрителей онлайн-трансляции  
концерта-открытия

Киномузыка. Стоп-кадр



## УЧАСТНИКИ

Уральский академический  
филармонический оркестр  
Дирижёр – Дмитрий Лисс  
Симфонический хор  
Свердловской филармонии  
Дирижёр – Андрей Петренко  
Уральский молодёжный  
симфонический оркестр  
Дирижёр – Дмитрий Филатов  
Государственный квартет  
имени Бородина  
Борис Андрианов (виолончель)  
Сергей Поспелов (скрипка)  
Константин Тюлькин  
(фортепиано)

### Солисты:

Альбина Шайхиева,  
Марьяна Соколовская,  
Светлана Перевалова,  
Евгения Корепанова,  
Мария Дрягина,  
Елена Галушко (сопрано)  
Дилиза Надырова  
(меццо-сопрано)  
Дмитрий Храпов (тенор)

ДМИТРИЙ  
ФИЛАТОВ

«Душа спускается в этот мир, чтобы претерпеть  
коллизии, пройти через тернии, и опять устремиться  
к Богу, к любви, к гармонии – этим проникнуто всё  
творчество художника»

Вход в «Лабиринты»





## СЕРГЕЙ ПОСПЕЛОВ

### «ОРУЖИЕ МУЗЫКИ ШНИТКЕ – ЭТО ЕГО ЗАГАДКА.

Тот код, который он оставляет, нельзя расшифровать полностью, можно всё время лишь немного приближаться к разгадке. Это музыка, которая требует и перфекционного исполнения, и разнообразную по краскам, нюансам концепцию»



Визуальная каденция

Тайны древних песнопений



**Off-программа** **Выставочный проект**  
Российского национального  
музея музыки «Лабиринты  
музыки Альфреда Шнитке»

**Лекции**  
«Альфред Шнитке сегодня»  
Алиса Насибулина, научный сотрудник Российского  
национального музея музыки  
«Альфред Шнитке – лабиринты современных смыслов и идей»  
Георгий Ковалевский, музыкальный критик,  
научный сотрудник Российского института истории искусств



Шнитке в квартете

## БОРИС АНДРИАНОВ

«ЭТА МУЗЫКА  
ОЛИЦЕТВОРЯЕТ  
ОЩУЩЕНИЕ  
ВСЕЛЕННОЙ,  
себя в ней, вне своего  
тела. Она "говорит"  
от имени человека,  
который там побывал»



Голос виолончели – откровение автора



# XIII МЕЖДУНАРОДНЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ BACH-FEST

Крупнейший в России фестиваль баховской музыки. Проводится ежегодно с 2011 года

При поддержке  
Министерства культуры  
Свердловской области

1–31 марта

Тема: **Баховские коллекции**

6 концертов / 4 экскурсии

Более 4 420 слушателей



Барочная дива Людмила Фраёнова



Баховский финал



Слово о Бахе

ТАРАС  
БАГИНЕЦ,  
арт-директор  
фестиваля  
Bach-fest

«БАХОВСКАЯ МУЗЫКА – САМАЯ ПРОВЕРЕННАЯ, она пережила период забвения, и период, когда человечество обнаружило, что не может без неё обходиться, была возвращена в нашу жизнь и вошла в неё навсегда»

## УЧАСТНИКИ

Уральский академический филармонический оркестр  
Симфонический хор  
Свердловской филармонии  
Дирижёр – Алексей Доркин  
Оркестр старинной музыки  
«Pratum Integrum»  
Дирижёр – Сергей Фильченко  
Камерный оркестр «Лицей-камерата»  
Дирижёр – Вольф Усминский

### Солисты:

Тарас Багинец (орган, клавесин)  
Лада Лабзина, Наталья Ужви (орган)  
Мила Фраёнова (сопрано, скрипка)  
Анастасия Бондарева (меццо-сопрано)  
Михаил Нор (тенор)  
Владимир Красов (бас)  
Ольга Ивушейкова (флейта)  
Солисты и ансамбли Уральской специальной музыкальной школы (колледжа)

12 волонтеров

## Региональная программа

«Хит-парад баховских шедевров»  
в Талице, Первоуральске и Туринске,  
солист – Тарас Багинец

## Выставочные проекты

«Баховская коллекция шедевров мастеров  
Императорской Екатеринбургской гранильной  
фабрики» в Музее истории камнерезного  
и ювелирного искусства  
«Раковины и жемчужины» Марины Кутявиной

## PR-акции фестиваля

Пресс-презентация баховских коллекций  
в музыке и камне в Музее истории камнерезного  
и ювелирного искусства с участием  
Филиппа Нодея, Ольги Ивушейковой,  
Милены Фраёновой, Александра Гулина,  
Тараса Багинца и директора музея Юлии Ильиной  
«Органная дуэль» Лады Лабзиной и Натальи Ужви



# IX МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ «ДЕНИС МАЦУЕВ ПРЕДСТАВЛЯЕТ...»

7–10 июня  
4 концерта / 2 452 слушателя

Ежегодный летний фестиваль прославленного российского пианиста, представляющий новых стипендиатов Межрегионального благотворительного фонда «Новые имена» от Свердловской области

При поддержке губернатора  
Свердловской области

СПЕЦИАЛЬНЫЙ  
ПРОЕКТ  
Джазовый сейшен  
на открытом пространстве  
гольф-курорта  
«Pine Creek Resort»

Дорогу молодым!



Open air джаз!

ДЕНИС  
МАЦУЕВ

«ДЛЯ МЕНЯ  
ЕКАТЕРИНБУРГ –  
КАК ДОМ

Здесь у меня  
очень много друзей.  
И каждый выход на сцену –  
это огромная ответственность,  
предвкушение»

## УЧАСТНИКИ

Уральский академический  
филармонический оркестр  
Дирижёр – Дмитрий Лисс  
Уральский молодёжный  
симфонический оркестр  
Дирижёр – Дмитрий Филатов  
Денис Мацуев (фортепиано)  
Елисей Мысин (фортепиано)  
Мария Баянкина (сопрано)  
Стефания Поспехина (скрипка)  
Борислав Струлёв (виолончель)

Валерия Литовских  
(виолончель)  
Андрей Иванов  
(контрабас)  
Софья Тюрина (саксофон)  
Александр Зингер  
(ударные)  
Захар Гаврилов (ударные)  
Екатерина Мочалова  
(домра)  
Вадим Плуталов (баян)

Дуплет с Молодёжным оркестром





## XXIII МОСКОВСКИЙ ПАСХАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ

При поддержке губернатора  
Свердловской области

28 апреля

**Впервые** – выступление Объединённого симфонического оркестра Мариинского и Большого театров под управлением Валерия Гергиева

*За пультом Валерий Гергиев*



**ВАЛЕРИЙ  
ГЕРГИЕВ**

«Екатеринбург на нашей пасхальной карте – одно из главных мест, где есть подготовленный и отзывчивый зритель, и где мы можем воплощать самые смелые проекты. Поэтому в вашем городе мы всегда представляем что-то уникальное»



Объединенный симфонический оркестр Мариинского и Большого театров  
Дирижёр – Валерий Гергиев

Щедрин. Сюита из балета «Конёк-Горбунок»  
Стравинский. Сюита из балета «Жар-птица» (2-я редакция)  
Чайковский Симфония № 4

Аплодисменты! Маэстро

## Х ЛЕТНЯЯ ОРКЕСТРОВАЯ АКАДЕМИЯ

При поддержке губернатора  
Свердловской области

Главный проект Международного молодёжного культурного центра, организованного Свердловской филармонией по инициативе Министерств культуры Российской Федерации и Свердловской области. Проводится на базе Уральского молодёжного симфонического оркестра с 2014 года

В год 75-летия установления дипломатических отношений между Российской Федерацией и Китайской Народной Республикой Академия стала одним из памятных событий перекрёстных годов культуры

12–24 августа

4 концерта в Екатеринбурге и Сириусе

75 часов сводных, групповых и индивидуальных репетиций  
811 слушателей в Екатеринбурге / 71 400 зрителей онлайн-трансляции в 11 странах мира



Китайский гуцзинь

**ТАН МАНЬЛИ,**  
генеральный директор  
Театра оперы и балета  
провинции Хунань, Китай

**«МУЗЫКА – ЭТО МОСТ МЕЖДУ  
КУЛЬТУРАМИ, ЛЮДЬМИ, СТРАНАМИ**

Я надеюсь, что проект с участием китайских музыкантов станет кирпичиком в выстраивании нашего совместного дальнейшего пути»

PR-акция академии

Пресс-церемония в Чайном доме «Анкира»



## РОССИЙСКО-КИТАЙСКИЙ МОЛОДЕЖНЫЙ ЧАЙКОВСКИЙ-ОРКЕСТР

Объединил  
92 представителей  
двух стран



Обмен энергиями

По руке китайского маэстро



Музыка без перевода



### Дирижёры

Дмитрий Филатов –  
художественный  
руководитель  
академии и дирижёр  
Чжан Цзунжуй –  
второй дирижёр

### Коучеры

Сяо Мин – главный дирижёр  
Симфонического оркестра города Чанша  
Игорь Карзов – концертмейстер  
группы валторн ЗКР Академического  
симфонического оркестра  
Санкт-Петербургской филармонии  
Станислав Ярошевский – флейтист,  
солист оркестра Большого театра России  
Ольга Волкова – скрипачка,  
концертмейстер оркестра musicAeterna

### Солисты

Артисты провинции Хунань  
Чжан Иньюэ (эрху)  
Хуан Шо (эрху)  
Чэнь Хуэй (гучжэн, гуцинь)  
Лу Юйвэй (пипа)  
Дай Ици (чжунжуань)  
Пэн Цзе (шэн)  
Чжоу Бо (бамбуковая флейта сяо)  
Со Цин (виолончель)  
Ли Сысы (сопрано)  
Ян Инлун (фортепиано)

Ведущая  
концерта –  
Лю Цин

## ВОЗДУШНЫЙ СЕЗОН С ФИЛАРМОНИЕЙ

9 июня – 31 августа

15 концертов под открытым небом,  
включая опер air программы фестивалей  
«Движение», «Денис Мацуев представляет»,  
«Безумные дни в Екатеринбурге»,  
Green Royal Fest, а также выступления  
в Летнем театре Парка Маяковского  
152 волонтера



Лето и классика – лучшее время!

«Опен-эйр фестивали Свердловской филармонии сделали филармоническую жизнь культурной домной – производством непрерывного цикла», когда «сезон заканчивается, но не заканчивается. В формате опен-эйров за лето на филармонических концертах побывали порядка 16 тысяч слушателей»

Юлия Прыткова,  
первый заместитель министра культуры  
Свердловской области



## ОТКРЫТАЯ ФИЛАРМОНИЯ

С 2020 года Свердловская филармония представляет новый стандарт «открытости»: широкая просветительская деятельность, организованная вокруг концертной

В 2024 году у проекта появились **новые этапы**

**Абонемент**  
«Исследователи симфонического оркестра»

Симфонический хор Свердловской филармонии **впервые принял участие** в Вузовских неделях

*Когда «поёт» даже молот!*



«Открытая  
филармония»

**САМЫЙ КОРОТКИЙ И УВЛЕКАТЕЛЬНЫЙ  
ПУТЬ К КЛАССИЧЕСКОМУ  
МУЗЫКАЛЬНОМУ ИСКУССТВУ**

для слушателей  
всех возрастов





## КЛУБ ИССЛЕДОВАТЕЛЕЙ СИМФОНИЧЕСКОГО ОРКЕСТРА

Уникальная для России **трёхступенчатая система** эстетического развития детей 4-9 лет:

**МУЗЫКАЛЬНЫЕ  
ВОРКШОПЫ**  
Интерактивные  
занятия в группах  
до 10 человек  
**371 занятие**

**«ВМЕСТЕ  
ВЕСЕЛО ИГРАТЬ»**  
Серия интерактивных  
концертов  
в Камерном зале  
**8 концертов**

**«ИССЛЕДОВАТЕЛИ  
ОРКЕСТРА»**  
Симфонический  
абонемент  
в Большом зале  
**2 концерта**



При поддержке Министерства культуры Свердловской области  
и Администрации города Екатеринбурга

**КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЙ  
ПРОЕКТ ДЛЯ СТАРШИХ  
ШКОЛЬНИКОВ ЕКАТЕРИНБУРГА**

**79 ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ  
УЧРЕЖДЕНИЙ**

В 2024 году впервые подписано соглашение о творческом сотрудничестве и системной работе по культурному и эстетическому воспитанию молодёжи между Свердловской филармонией и МАOU СОШ № 21 Екатеринбурга



Прикосновение к музыке



Голосуй за классику

ЦИКЛ  
КОНЦЕРТОВ-  
ЗАНЯТИЙ  
для 8 КЛАССОВ,  
построенных на основе  
межпредметных связей  
**8 уроков**  
**1 200 школьников**

КОМПЛЕКСНАЯ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ПРОГРАММА  
для 10 КЛАССОВ,  
состоящая из экскурсии,  
участия в репетиции,  
предконцертной  
настройки  
и концерта  
**75 уроков**  
**3 750 школьников**

ПРОФОРИЕНТАЦИ-  
ОННЫЕ ЭКСКУРСИИ  
для 7 КЛАССОВ,  
запуск в 2024 году  
**5 уроков**  
**150 школьников**





Лучше хором!

## ВУЗОВСКИЕ НЕДЕЛИ

Интерактивные концерты для студенческой  
молодёжи Екатеринбурга  
**18 концертов / 12 600 слушателей**



Экзамен сдан!



На языке музыки

Интерактивно с Дмитрием Филатовым



ПАРТНЕРЫ В МУЗЫКАЛЬНО-  
ЭСТЕТИЧЕСКОМ РАЗВИТИИ  
МОЛОДЕЖИ И СТУДЕНЧЕСТВА

Уральский федеральный университет  
им. первого Президента России Б.Н. Ельцина  
(ректор В.А. Кокшаров)  
Уральский государственный университет путей сообщения  
(ректор А.Г. Галкин)  
Уральский государственный аграрный университет  
(ректор О.Г. Лоретц)  
Гуманитарный университет (ректор Л.А. Закс)  
Уральский государственный юридический университет  
(ректор В.А. Бублик)  
Уральский государственный экономический университет  
(ректор Я.П. Силин)  
Уральский государственный горный университет  
(и. о. ректора Г.И. Батрак)



По филармонии,  
к органу  
и в симфонический  
оркестр  
для слушателей  
всех возрастов  
**67 экскурсий**  
**2 100 посетителей**

В гостях у Короля инструментов



СОЦИАЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ

## ВЫЕЗДНЫЕ МУЗЫКАЛЬНЫЕ ВОРКШОПЫ

Для воспитанников детских домов, социально-реабилитационных центров и школ-интернатов. Проводятся с 2007 года в рамках Социально-культурного проекта «Большая музыка для маленьких сердец» при поддержке Благотворительного фонда «Синара»  
В 2024 году состоялись в учреждениях Полевского, Режа, Каменска-Уральского, Алапаевска, Синячихи, Сысерти, Сухого Лога, Невьянска и Первоуральска  
**29 занятий / 848 слушателей**

## РИТМ

Реабилитация. Инклюзия. Творчество. Музыка  
Показ специальных видеопрограмм для музыкального просвещения и социальной адаптации глухих и слабослышащих детей. Развивается с 2015 года  
В 2024 году прошли в реабилитационных центрах, коррекционных и воспитательных учреждениях Екатеринбурга, Нижнего Тагила, Челябинска, Томска и 11 дошкольных образовательных учреждениях Свердловской области  
**8 циклов / 52 урока**  
**2 720 занятий / 40 386 слушателей**

## ВИРТУАЛЬНЫЕ КОНЦЕРТНЫЕ СЕЗОНЫ

В социальных, медицинских и детских коррекционных учреждениях Свердловской области. Осуществляются с 2011 года  
В 2024 году к программе подключились: НКО «Благое дело» в посёлке Верх-Нейвинском, Фонд «Менора» в Екатеринбурге, Комплексный центр социального обслуживания населения города Красноуфимска  
**110 показов / 2 817 зрителей**  
**17 учреждений Свердловской области**

## Льготное ПОСЕЩЕНИЕ КОНЦЕРТНОГО ЗАЛА ЕКАТЕ- РИНБУРГА

Для ветеранов, инвалидов, ветеранов боевых действий, участников и семей участников СВО  
Проведение целевых экскурсий в рамках сотрудничества с Комплексными центрами социального обслуживания населения Кировского, Октябрьского и Ленинского районов  
**176 мероприятий / 1 648 слушателей**

## ПОСЕЩЕНИЕ НА БЛАГОТВОРИ- ТЕЛЬНОЙ ОСНОВЕ ФИЛАР- МОНИЧЕСКОГО ЗАЛА ИРБИТА

Для ветеранов труда, талантливых детей из многодетных семей и семей участников СВО  
При участии Администрации и Управления культуры Городского округа, а также руководителей предприятий  
**281 абонемент**



Открытие филармонии

## ЛЕКТОРИЙ

Для учащихся 1-6 классов общеобразовательных школ. Лекции-концерты, посвящённые юбилейным и памятным датам  
**531 концерт в Екатеринбурге**

## МУЗЫКАЛЬНЫЕ ВЕЧЕРА

В детских музыкальных школах и школах искусств  
**44 концерта / 18 городов Свердловской области**

## КУЛЬТУРНО- ОБРАЗОВА- ТЕЛЬНЫЕ ВИДЕОУРОКИ

С использованием архива трансляций Свердловской филармонии для общеобразовательных, детских музыкальных школ и школ искусств, воспитанников дошкольных образовательных и реабилитационных учреждений, посетителей учреждений культуры и досуга Свердловской области  
В 2024 году к проекту присоединилось более 10 учреждений, в том числе из Ямало-Ненецкого автономного округа, Приморского края и Саратовской области  
**8 циклов / 66 программ**  
**3 938 показов / 79 442 зрителя**



## ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В РЕГИОНЕ

С 2000 года Свердловская филармония работает над повышением качества и доступности классического искусства для населения Свердловской области, выступая проводником государственной культурной политики на территории региона. В последние годы это касается создания системы концертных залов, в которых проходят филармонические сезоны

### РЕГИОНАЛЬНЫЕ И ГОРОДСКИЕ ФИЛАРМОНИЧЕСКИЕ ЗАЛЫ

Базовые площадки, интегрированные в систему деятельности Свердловской филармонии, основанную на долгосрочном творческом и экономическом планировании, абонементной системе посещения, насыщенном концертном сезоне. Сеть развивается с 2000 года. Статус региональных получили залы, принимающие слушателей Виртуальных концертных залов на специальных условиях при грантовой поддержке Министерства культуры Свердловской области

42 концерта / 1 176 слушателей

### Главные музыкальные события

Концертный тур Национального оркестра народных инструментов Республики Башкортостан | Каменск-Уральский, Асбест, Ревда  
Гастроли Струнного ансамбля «Русский акцент» и солистов Донецкой филармонии | Асбест, Заречный, Ирбит  
Концерты пианиста Ивана Бессонова | Каменск-Уральский, Заречный  
Выступление Брамс-трио | Краснотурьинск  
Сольный концерт Дениса Мацуева | Ирбит

### МУНИЦИПАЛЬНЫЕ КОНЦЕРТНЫЕ ЗАЛЫ

Филармоническая деятельность в Алапаевске успешно развивается почти четверть века. С 2017 года такой зал действует в Краснотурьинске. Новый проект Свердловской филармонии «Муниципальный концертный зал» был представлен на IX Международной конференции в рамках XVII Зимнего международного фестиваля искусств в Сочи.

## ГОРОДСКОЙ ЗАЛ АЛАПАЕВСКА

В 2024 ГОДУ СТАЛ  
МУНИЦИПАЛЬНЫМ  
КОНЦЕРТНЫМ  
ЗАЛОМ НОВОГО ТИПА

«Мы планируем в течение 3 лет привести к этой схеме взаимодействия имеющиеся у нас филиалы концертного зала и таким образом охватить те 70 % жителей региона, которые не имеют возможности посещать филармонический зал из-за удалённости от областного центра»

Александр Колотурский,  
директор Свердловской филармонии

«Семь лет назад мы решали вопрос о том, как расширить возможности нашего филармонического филиала. Тогда в зал к нам приходило от 50 до 100 человек. Мы начали пробовать разные форматы, и сейчас собираем практически полные залы – более 500 человек. Потребность в классической музыке растёт, и мы поддержим жителей города этой инициативой»

Олег Лешков,  
начальник Управления культуры города Алапаевска



Да будет зал!



Благодарная публика



Цветы артисту!

### ГОРОДСКИЕ КОНЦЕРТНЫЕ ЗАЛЫ

	Концерты	Слушатели
Асбест	20	6 694
Заречный	17	5 146
Ирбит	13	4 808
Каменск-Уральский	25	9 552
Ревда	18	6 500
<b>Итого</b>	<b>93</b>	<b>32 700</b>

### МУНИЦИПАЛЬНЫЕ ЗАЛЫ

	Концерты	Слушатели
Алапаевск	7	1 647
Краснотурьинск	6	1 890
<b>Итого</b>	<b>13</b>	<b>3 537</b>



Инициированный Свердловской филармонией и поддержанный Министерством культуры Свердловской области инновационный проект с участием уникального Мультимедийного органа отвечает основной идее Национального проекта «Культура» и соответствует «Стратегии реализации государственной культурной политики в Свердловской области на период до 2035 года», направленной на добавление новых видов деятельности в муниципальных учреждениях культуры



Презентация проекта «Муниципальный орган концертный зал» в резиденции губернатора Свердловской области

## В 2024 ГОДУ КОЛИЧЕСТВО МУНИЦИПАЛЬНЫХ ОРГАНЫХ ЗАЛОВ УВЕЛИЧИЛОСЬ ВДВОЕ

**14 залов в 14 муниципалитетах** (Байкалово, Белоярский, Камышлов, Тавда, Талица, Тугулым, Туринск, Артёмовский, Березовский, Верх-Нейвинский, Реж, Туринская Слобода, Сухой Лог, Сысерть)  
**29 концертов / 6 626 слушателей**



**Свердловская филармония – дважды лауреат Всероссийского конкурса лучших практик Виртуальных концертных залов (ВКЗ)**

На её базе работает 119 ВКЗ, развитие которых находится в сфере внимания Министерства культуры Российской Федерации и является частью государственной культурной политики. Перспективы направления определяет региональный компонент Национального проекта «Культура»

**Аудитория ВКЗ** – организованные слушатели Филармонических собраний (ФС), которые на добровольной основе сами выполняют организационную работу



По ту сторону трансляций

**2 691 онлайн-трансляции / 27 004 зрителей**  
**73 офлайн-трансляции / 1 314 зрителей**

**В 2024 ГОДУ ОТКРЫЛИСЬ 2 НОВЫХ ВКЗ**  
в селе Ильинское  
и посёлке Октябрьский



## ФИЛАРМОНИЯ И ОБЩЕСТВО | ЛИГА ДРУЗЕЙ ФИЛАРМОНИИ

Создана в 1998 году  
**Объединяет 16 247 постоянных слушателей,** которые поддерживают деятельность филармонии покупкой абонементов, благотворительными пожертвованиями и продвигают в обществе ценность классического музыкального искусства

«Музыка – это моё вдохновение! В Екатеринбурге живу с восьми лет, филармонию очень люблю за изысканность, высокий дух и настрой на глубокое понимание себя и мира»

Елена Никитина,  
член Лиги друзей филармонии



Открытие сезона.  
Встреча старых и новых друзей

### ВЛАДЕЛЬЦЫ КЛУБНЫХ КАРТ

<b>Владельцы абонементов</b>	<b>3 635</b>
Золотой клуб	1 618
Серебряный клуб	949
Клуб покупателей абонементов	1 357
<b>Благотворители Лиги друзей</b>	<b>249</b>
<i>Постоянные слушатели, поддерживающие деятельность филармонии посильным финансовым вкладом</i>	

## ВОЛОНТЕРСКИЙ ЦЕНТР «АРФА»

Создан в 1999 году  
**Объединяет активных жителей** Екатеринбурга и Свердловской области. Является структурным подразделением филармонии, действующим на основании положений «О Волонтерском центре» и «О добровольцах (волонтерах) Свердловской филармонии»

Через участие в проектах добровольцы делают ближе и доступнее высокое элитарное искусство для широкого круга людей



Ангел «Арфы» и «Безумных дней»

ПОЧТИ  
**400**  
**ВОЛОНТЕРОВ**  
УЧАСТВОВАЛИ  
В 154  
МЕРОПРИЯТИЯХ  
ГОДА

Для добровольцев проводится масштабное обучение, а по итогам проектов – благодарственные встречи

**5 волонтерских команд** численностью от 4 до 25 человек участвуют в жизни Городских филармонических залов Асбеста, Заречного, Ревды, Каменска-Уральского, Ирбита

**Более 200 волонтеров Филармонических собраний** организуют регулярные показы трансляций филармонических концертов в Виртуальных концертных залах региона



# ВОЛОНТЕРСКОМУ ЦЕНТРУ «АРФА» – 25 ЛЕТ!

Мы – одна команда!



Посвящённый юбилею  
Областной форум  
«День добровольца  
Свердловской  
филармонии»  
собрал всех  
волонтёров  
в Екатеринбурге  
20 апреля

## ЛУЧШИЕ ВОЛОНТЕРЫ 2024 ГОДА

В ЕКАТЕРИНБУРГЕ

Осипов К.С.  
(тимлидер)  
Бабинова Д.В.  
Журавлёва Т.А.  
Понамарёва А.О.  
Блинова Н.А.  
Чухарева Л.И.  
Алексеюк Е.Ф.  
Хромова С.Е.  
Стасюк Н.Ф.  
Смирнова Т.И.

В ГОРОДСКИХ  
И РЕГИОНАЛЬНЫХ ЗАЛАХ

Ревда  
Бабушкина И.О.  
Балакай Д.А.  
Щекотова А.В.  
Асбест  
Барышева П.А.  
Емельянова О.А.  
Андраханова У.Ю.

Заречный  
Горожанцева Е.П.  
Гугулян Е.В.  
Исакова Е.А.  
Сергеев Н.В.  
Самосватова М.И.  
Каменск-Уральский  
Лыскова Т.Т.  
Лагунова М.В.  
Зыбина М.И.

Всегда готовы!



Победители конкурса и Денис Мацуев



## НАГРАДЫ

**Конкурс Министерства образования и молодёжной политики Свердловской области**  
среди волонтёров 14-35 лет –  
победители в номинации  
«Лучший волонтёр»:

Осипов К.С., Заварзина А.Н.

**Благодарственные письма главы Заречного** –  
награждены за большой вклад  
в развитие культуры города:

Горожанцева Е.П.,  
Гугулян Е.В., Исакова Е.А.

**XIV Форум Филармонических собраний (ФС)**  
332 представителя  
42 Филармонических собраний

*Подведены итоги ежегодного конкурса «Лидер ФС»:*

Ефимова С.А. (г. Артёмовский)  
Крылосова О.С.  
(г. Красноуфимск)  
Емельянова Л.Г. (п. Лобва)  
Мягкова Е.А. (д. Кузнецово)

*Вручены Благодарственные письма Министерства культуры Свердловской области*

ФС Лобвы  
(лидер – Емельянова Л.Г.)  
ФС Кузнецово  
(лидер – Мягкова Е.А.)  
ФС Кушвы  
(лидер – Сергеева Е.Г.)

*Отмечены проведением творческих встреч с артистами Уральского филармонического оркестра:*

ФС Тавды, ФС Дегтярска,  
ФС Каменска-Уральского



## ХОР ЛЮБИТЕЛЕЙ ПЕНИЯ ГОРОДА ЕКАТЕРИНБУРГА

**В составе – 109 участников**  
Дирижёр – Анна Новикова  
Хормейстер – Ольга Моргунова  
Концертмейстер – Вера Муравьёва

## ЦЕНТР ЛЮБИТЕЛЬСКОГО МУЗИЦИРОВАНИЯ

Создан в 2017 году  
для творческой самореализации  
членов Лиги друзей филармонии

## ЛЮБИТЕЛЬСКИЙ ДУХОВОЙ ОРКЕСТР ГОРОДА ЕКАТЕРИНБУРГА

**В составе – 33 участника**  
Руководитель и дирижёр –  
заслуженный артист России Юрий Бучуков /  
с августа 2024 года Алексей Божедомов



Когда душа поёт



Образцовый оркестр!

### КОНЦЕРТЫ, ФЕСТИВАЛИ И ПРОЕКТЫ

«Новогодние фанфары» в Большом зале Свердловской филармонии (8 января)  
«Хоровая феерия» в Инновационном культурном центре Первоуральска (22 января)  
«Поющие сердцем» в Большом зале Свердловской филармонии (17 февраля)  
Концерт open-air ко Дню Победы (9 мая)  
«Уральская ночь музыки – 2024» в Свердловской государственной детской филармонии (28 июня)  
Фестиваль «Безумные дни в Екатеринбурге» в Камерном театре (29 июня)  
Проект «Лето на заводе» на территории старинного завода Турчаниновых – Соломирских в Сысерти (24 августа)  
Концерт для участников научно-практической конференции «Языковое образование сегодня. Векторы развития» в Уральском федеральном университете (27 августа)  
Юбилейный концерт С. Екимова в Уральском центре народного искусства (9 октября)  
Концерт памяти Светланы Баландиной в Городском Доме музыки (9 ноября)

### КОНЦЕРТЫ И ФЕСТИВАЛИ

«Новогодние фанфары» в Большом зале Свердловской филармонии (8 января)  
Концерт open-air ко Дню Победы (9 мая)  
Фестиваль «Безумные дни» в Инновационном культурном центре Первоуральска (30 июня)  
«В городском саду играет...» в Инновационном культурном центре Первоуральска (30 ноября)



Песни в День Победы



## ГАЛЕРЕЯ СВЕРДЛОВСКОЙ ФИЛАРМОНИИ «ЭГИДА»

С 2001 года работает для  
посетителей концертных залов  
Выставки проходят в Большом  
и Малом фойе

В 2024 ГОДУ  
СОСТОЯЛОСЬ  
**20 ВЫСТАВОК**



Барокко в Большом фойе

Галерея традиционно поддерживает  
визуальными проектами крупные  
филармонические события:

**в off-программе Bach-fest** состоялся  
проект «Нескромное обаяние барокко»  
Марины Кутявиной,

**а Фестивалю фортепианных дуэтов**  
были созвучны дуэтные выставки  
Вианоры и Игоря Вишни,  
Людмилы Орловой и Марии Лебедевой,  
Марины Хавовой и Анны Падериной



Посетители филармонии  
**первыми в Екатеринбурге**  
увидели новые работы  
авторов из Нижнего Тагила,  
Магнитогорска, Качканара

## ЖУРНАЛ «КУЛЬТ МУЗЫКИ»

Периодическое издание Свердловской  
филармонии. Выход 1 раз в два месяца  
Тираж – 500 экземпляров

Даёт возможность расставлять акценты  
в текущем концертном сезоне, освещая его  
главные события, и является дополнением  
к просветительской и образовательной дея-  
тельности филармонии



Это ваш журнал!





БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ ФОНД ПОДДЕРЖКИ  
УРАЛЬСКОГО АКАДЕМИЧЕСКОГО ФИЛАРМОНИЧЕСКОГО ОРКЕСТРА

Создан в августе 1996 года  
(Указ Губернатора Свердловской области  
№ 300 от 31 июля 1996 года)

Слово губернатору

Основной целью Фонда является привлечение благотворительных и спонсорских средств на выполнение благотворительных программ, направленных на следующие цели:

- повышение творческого уровня Уральского академического филармонического оркестра;
- материальная поддержка работников оркестра;
- улучшение материальной базы оркестра;
- финансирование культурных проектов с участием Уральского академического филармонического оркестра и «звёзд» классического искусства;
- финансирование гастрольных проектов Уральского академического оркестра, в том числе зарубежных.

Главный орган управления Фонда – Правление.  
Главный надзорный орган – Совет попечителей.

В 2024 году Фонд заключил контракт на приобретение группы кларнетов на общую сумму в 10 000 000 рублей.

В ходе Благотворительного концерта 28 декабря 2024 года была собрана рекордная сумма пожертвований около 40 000 000 рублей. В том числе оркестру передан в собственность уникальный антикварный альт 1775 года мастера Жака Эва.

Остальные средства будут направлены на дальнейшее приобретение музыкальных инструментов и финансирование ряда благотворительных программ, включающих в себя поддержку гастрольной деятельности оркестра,

осуществление аудиовизуальных записей выступлений оркестра, а также улучшение материальной базы Свердловской филармонии для создания музыкантам более комфортных условий, влияющих на сохранение и развитие их творческого потенциала.

Деятельность Фонда в очередной раз отмечена высокой оценкой губернатора Свердловской области Е.В. Куйвашева.

Правление Фонда и Совет попечителей вновь ставят перед собой большие задачи по поддержке оркестра, которые помогут творческому коллективу в реализации самых ярких замыслов.



На встречу с Большим оркестром



ОТЧЕТ О ЦЕЛЕВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИИ ПОЛУЧЕННЫХ СРЕДСТВ (тыс. руб.)

	2024	2023
Остаток средств на начало отчётного года	12 028	12 508
ПОСТУПЛЕНИЕ СРЕДСТВ		
Вступительные взносы	–	–
Членские взносы	–	–
Целевые взносы	–	–
Добровольные имущественные взносы и пожертвования	23 680	23 003
Прибыль от приносящей доход деятельности	48	–
Прочие (неиспользованный резерв на отпуска)	44	99
<b>Всего поступило средств</b>	<b>23 772</b>	<b>23 102</b>
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СРЕДСТВ		
Расходы на целевые мероприятия, в том числе:	9 054	21 845
Социальная и благотворительная помощь	257	10 887
Проведение конференций, совещаний, семинаров и т. п.	8 797	10 958
Иные мероприятия	–	–
Расходы на содержание аппарата управления, в том числе:	2 191	1 371
Расходы, связанные с оплатой труда (включая начисления)	1 869	1 202
Выплаты, не связанные с оплатой труда	–	–
Расходы на служебные командировки и деловые поездки	146	77
Содержание помещений, зданий, автомобильного транспорта и иного имущества (кроме ремонта), расходы на связь	16	15
Ремонт основных средств и иного имущества	–	–
Прочие (резерв на отпуска)	160	76
Приобретение основных средств, инвентаря и иного имущества	41	58
Прочие	426	309
<b>Всего использовано средств</b>	<b>11 712</b>	<b>23 582</b>
Остаток средств на конец отчётного года	24 088	12 028



**БАШМЕТ**  
Юрий Абрамович  
Народный артист СССР  
**ГЕРГИЕВ**  
Валерий Абисалович  
Народный артист России  
**МАЦУЕВ**  
Денис Леонидович  
Народный артист России  
**СПИВАНОВ**  
Владимир Теодорович  
Народный артист СССР

**ЧЕРКАШИН**  
Владимир Алексеевич  
ПАО «Сбербанк»,  
советник президента,  
председателя правления;  
Председатель правления фонда  
**АНАНЬЕВ**  
Валерий Михайлович  
ООО «Атомстройкомплекс-  
Строительство»,  
генеральный директор  
**БРИЛЬ**  
Андрей Борисович  
ООО «Корин-СБЦ»,  
генеральный директор  
**ГОРОДНИЧЕВА**  
Ирина Анатольевна  
АО «Мелиострой»,  
генеральный директор  
**МРАМОРОВ**  
Дмитрий Михайлович  
ГК «СКБ Контур»,  
председатель совета  
директоров  
**ОРЛОВ**  
Алексей Валерьевич  
Глава Екатеринбурга  
**САВЕЛЬЕВ**  
Валерий Борисович  
Инвестиционная компания  
«AVS Group», основатель  
**СЛУДНЫХ**  
Анатолий Владимирович  
АО «ПО «УОМЗ» им. Э.С. Яламова»,  
генеральный директор  
**ХОДОРОВСКИЙ**  
Михаил Яковлевич  
АО Группа Синара, президент  
**ЧЕРНЫХ**  
Геннадий Геннадьевич  
ООО «Принцип», директор  
**ШМОТЬЕВ**  
Сергей Фёдорович  
ООО «ФОРЭС»,  
генеральный директор

Исполнительный директор Фонда –  
**ПЕТРОВА-ЛЕМАЧКО**  
Алла Васильевна

**КОЗИЦЫН**  
Андрей Анатольевич  
АО «УГМК»,  
советник генерального  
директора  
**КОЛОТУРСКИЙ**  
Александр Николаевич  
ГАУК СО «Свердловская  
государственная  
академическая  
филармония», директор  
**НУДЕЛЬМАН**  
Наталья Сергеевна  
ООО «Центр косметологии  
и пластической хирургии  
им. С.В. Нудельмана»,  
медицинский директор  
**СКУРАТОВ**  
Сергей Николаевич  
ОАО Авиакомпания  
«Уральские авиалинии»,  
генеральный директор  
**СЫСОЕВА**  
Людмила Александровна  
«Атриум Палас Отель»,  
соучредитель



28 декабря 2024 года. Благотворительный концерт



В предвкушении концерта



Абонемент – супер!



Гости Большого зала



## БЛАГОТВОРИТЕЛИ ФОНДА ПОДДЕРЖКИ УАФО

КОРПОРАТИВНЫЕ ПОЖЕРТВОВАНИЯ (руб.)

- 4.000.000 и более  
**АО «Мелиострой»**  
 Генеральный директор Городничева И.А.
- 1.000.000–3.000.000  
**Уральский банк ПАО «Сбербанк»**  
 Председатель Колтыпин П.Н.  
**ООО «Принцип»**  
 Директор Черных Г.Г.  
**АО Группа Синара**  
 Президент Ходоровский М.Я.  
 Президент БФ «Синара-Фонд» Левицкая Н.Д.  
**Ассоциация «Управление строительства «Атомстройкомплекс»**  
 Генеральный директор Ананьев В.М.  
**ООО «ФОРЭС»**  
 Генеральный директор Шмотьев С.Ф.
- 500.000–999.999  
**Инвестиционная компания «AVS Group»**  
 Основатель Савельев В.Б.  
**ООО «Корин-СБЦ»**  
 Генеральный директор Бриль А.Б.  
**АО «ПО «УОМЗ» им. Э.С. Яламова»**  
 Генеральный директор Слудных А.В.  
**Группа компаний «САВИАК»**  
 (БСК, «ЯСА», «Атриум»)  
 Собственник Сысоева Л.А.  
**Благотворительный фонд**  
**ООО «Малышева-73» «Добрые дела»**  
 Учредители Заводовский И.В.,  
 Погребинский К.Ф.  
**ОАО Авиакомпания «Уральские авиалинии»**  
 Генеральный директор Скуратов К.С.
- 200.000–499.999  
**ООО «Центр косметологии и пластической хирургии им. С.В. Нудельмана»**  
 Генеральный директор Нудельман А.С.  
**ООО «Брусника. Строительство и девелопмент»**  
 Генеральный директор Круковский А.Н.  
**ООО «Корпорация «МАЯК»**  
 Вице-президент Сухановская М.В.  
**Уральский филиал АО «Полиметалл УК»**  
 Директор Новиков А.В.  
**ИП Сарапулов Дмитрий Владимирович**  
 Основатель Сарапулов Д.В.  
**ЗАО «Таганский ряд»**  
 Директор Никифоров А.В.

- ЕЦ МНТК «Микрохирургия глаза»**  
 Генеральный директор Шиловских О.В.  
**ООО «Бергауф строительные технологии»**  
 Председатель совета директоров Кнутарев Д.А.  
**АО «ЦЭЭ «Налоги и финансовое право»**  
 Генеральный директор Брызгалов А.В.  
**ООО «УК «Атомпромкомплекс»**  
 Генеральный директор Лощенко В.Л.  
**АО «Медицинские технологии»**  
 Управляющий ИП Малышев В.А.  
**ОАО «Уральский трубный завод»**  
 Генеральный директор Архипов Г.А.  
**ПАО «Ураласбест»**  
 Генеральный директор Козлов Ю.А.  
**АО СЗ «РСГ-Академическое»**  
 Генеральный директор Ланцов С.Н.  
**ООО «Комбинат питания»**  
 Директор Данилов И.Б.  
**ООО «Екб-Строй-Инвест»**  
 Генеральный директор Федорович С.С.  
**АО «Облкоммунэнерго»**  
 Генеральный директор Буданов Д.В.  
**Группа компаний «СКБ Контур»**  
 Председатель совета директоров  
 Мраморов Д.М.  
**ООО МО «Новая больница»**  
 Генеральный директор Лившиц В.Р.  
**АО «Ирбитский молочный завод»**  
 Генеральный директор Бачериков Г.А.  
**АО «Уралгражданпроект»**  
 Генеральный директор Кузнецов С.А.  
**ООО «Разум Екатеринбург»**  
 Исполнительный директор Антонов С.О.  
**ООО «УК «Практика»**  
 Генеральный директор Невмержицкий А.Л.

- 100.000–199.999  
**АО «Печатный дом «Формат»**  
 Директор Попов А.Л.  
**ООО НПЦ «Металлург»**  
 Генеральный директор Пудов С.В.  
**АО «Уралэластотехника»**  
 Директор Грицай Д.Ю.  
**АО Строительная компания «Стройтэк»**  
 Директор Копылов В.П.
- 50.000–99.999  
**АО «Опытное конструкторское бюро «Новатор»**  
 Генеральный директор Абдрахманов Ф.Х.

ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ПОЖЕРТВОВАНИЯ (руб.)

- 1.000.000 и более  
 Бобров А.О.
- 100.000–400.000  
 Карапетян А.Э.  
 Копылова А.А.  
 Мраморов Д.М.  
 Муцоев З.А.  
 Орлов А.В.  
 Ставицкий Д.Ю.  
 Хаяк А.Г.
- 20.000–99.999  
 Бабушкина Л.В.  
 Биктуганов Ю.И.  
 Детченя И.Л.  
 Злоказов А.В.  
 Карлов А.А.  
 Клименко М.Н.  
 Кокшаров В.А.  
 Креков П.В.  
 Кузнецов А.В.  
 Ноженко Д.Ю.  
 Рапопорт Л.А.  
 Старков А.С.  
 Чайников В.А.  
 Чернецкий А.М.



## БЛАГОТВОРИТЕЛИ И ПАРТНЕРЫ СВЕРДЛОВСКОЙ ФИЛАРМОНИИ

### КОРПОРАТИВНЫЕ ПОЖЕРТВОВАНИЯ (руб.)

- 5.000.000 и более  
**АО «Римера»**  
Предприниматель и социальный инвестор Комаров А.И.
- 2.500.000–4.999.999  
**БАНК ВТБ (ПАО)**  
Президент – председатель правления Костин А.Л.
- 1.000.000–2.499.999  
**Группа компаний «СКБ Контур»**  
Председатель совета директоров Мраморов Д.М.  
**ООО «УК «Практика»**  
Генеральный директор Невмержицкий А.Л.  
**АО «Мелиострой»**  
Генеральный директор Городничева И.А.
- 100.000–999.999  
**ООО «Завод Медсинтез»**  
Председатель совета директоров Петров А.А.  
**Филиал ОАО «Концерн Росэнергоатом» «Белоярская атомная станция»** (г. Заречный)  
Директор Сидоров И.И.

- 25.000–50.000  
**Сеть магазинов «Роза-маркет»** (г. Асбест)  
Директор Ноздрачев Д.Ю.  
**ОАО «Ураласбест»** (г. Асбест)  
Председатель совета попечителей, первый заместитель генерального директора Ременник Я.Л.
- 5.000–10.000  
**Салон цветов «Вербена»** (г. Ревда)  
ИП Козырина М.В.  
**Салон цветов «Флористо»** (г. Ревда)  
ИП Белькова Н.В.  
**Салон цветов «Ла Ванда»** (г. Ревда)  
ИП Чернышева Н.В.  
**Студия маникюра «Crystal Nail»** (г. Ревда)  
ИП Балдина Н.А.  
**Развлекательный центр «Кин-дза-дза»** (г. Ревда)  
ИП Гайфулина Л.Р.

### ГОСТЕПРИИМНЫЕ ПАРТНЕРЫ

- ООО «К.А.ФИС» («Атриум Палас Отель»)**  
Генеральный директор Ерёменко Ю.В.  
Управляющая Гарифова А.С.  
**«Гранд Авеню Отель»**  
**(ООО «Центр бронирования «ЮСТА»)**  
Директор Салин В.А.  
**«Hyatt Regency Ekaterinburg»**  
**(ООО «Хотел девелопмент компани»)**  
Директор Тюменцева С.В.  
**ООО «Отель «Вознесенский»**  
Директор Попова И.В.  
**ООО «УК «Отель Онегин»**  
Директор Горелых А.Ю.  
**ООО «Опере»**  
**(Отель «Four Elements Ekaterinburg»)**  
Генеральный директор Власов С.В.  
**ЗАО «Нордрус Отель» («Cosmos Hotel Group»)**  
Директор Сухорукова О.А.  
**ООО «Пальмира» («Маринс Парк отель»)**  
Генеральный директор Тунина А.А.

### КРЫЛЬЯ

- ОАО Авиакомпания «Уральские авиалинии»**  
Генеральный директор Скуратов С.Н.

### ПАРТНЕРЫ ПО ПЕРЕВОЗКАМ

- ООО «АвтоПлюсУрал»**  
Директор Шендрик А.В.  
**ИП Имбро А.П.**  
**ИП Кондратьев Э.В.**  
**ООО «Мэл тайм»**  
Генеральный директор Жаркова А.В.

### БЛАГОДАРИМ ЗА ПОДДЕРЖКУ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ГОРОДСКИХ ФИЛАРМОНИЧЕСКИХ ЗАЛОВ

- ЗАРЕЧНЫЙ**  
**ГО Заречный**  
Глава Захарцев А.В.  
Начальник управления культуры, спорта и молодёжной политики Скоробогатова Я.А.  
Начальник управления образования Соловьёв И.Г.  
**МБУ «ДК «Ровесник»**  
Директор Глазкова О.В.
- КАМЕНСК-УРАЛЬСКИЙ**  
**ГО Каменск-Уральский**  
Глава Герасимов А.А.
- РЕВДА**  
**ГО Ревда**  
Глава Клепикова Т.А.  
Заместитель главы администрации по социальной политике Войт Е.О.

- АЛАПАЕВСК**  
**МО город Алапаевск**  
Глава Толмачёв Д.А.  
Председатель думы Рачева Н.А.

- ИРБИТ**  
**ГО город Ирбит**  
Глава Юдин Н.В.  
Начальник управления культуры, физической культуры и спорта Коробейникова Н.В.

### БЛАГОДАРИМ ЗА ПОПУЛЯРИЗАЦИЮ ФИЛАРМОНИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

- АО «Ирбитский молочный завод»** (г. Ирбит)  
Генеральный директор Бачерилов Г.А.  
**ООО «Научно-производственное предприятие «Антэкс»** (г. Ирбит)  
Генеральный директор Гавриков Д.В.  
**ООО «Татьяна»** (г. Ирбит)  
Директор Пономорева Т.П.  
**ООО «Атлантик»** (г. Ирбит)  
Директор Фадеев А.В.

### ИНФОРМАЦИОННАЯ ПОДДЕРЖКА ФИЛИАЛОВ КОНЦЕРТНОГО ЗАЛА

- АЛАПАЕВСК**  
**Газета «Алапаевская искра»**  
Директор Вострикова С.Г.  
**Еженедельник «Алапаевская газета»**  
Главный редактор Чернышева Н.В.  
**«Русское радио» в Алапаевске**  
И. о. директора Реутова О.Н.

- АСБЕСТ**  
**Сайт «Информационный гид Асбеста»**  
Директор Дружинин Ю.А.  
**Газета «Асбестовский рабочий»**  
Главный редактор Цаценко Н.И.  
**ООО «Интерсат», Радио «Си»**  
Директор Доценко Д.А.

- ЗАРЕЧНЫЙ**  
**Информационный ресурс ВКонтакте «Пазл ТВ»**  
Редактор Мучник А.А.  
**Городской телецентр «Белка ТВ» и информационный ресурс ВКонтакте**  
Директор Сажаева К.Н.  
**Группа ВКонтакте «Мамин клуб»**

- КАМЕНСК-УРАЛЬСКИЙ**  
**Компания «РимМедиа»**  
Директор Бутырин С.Н.  
**Газета «Каменский рабочий»**  
Главный редактор Анохина Ю.А.

- РЕВДА**  
**Газета «Городские вести»**  
Главный редактор Пермякова В.В.  
**Газета «Ревдинский рабочий»**  
Редактор Вертюгова О.С.  
**Телекомпания «Единство»**  
Директор Юрчиков И.И.  
**Городской портал «Ревда-инфо.ру»**  
Редактор Пермякова В.В.  
**Городской портал «Ревда-новости»**



Спасибо за сказку, Марина Александрова!



Да здравствует Юрий Башмет!



Браво, Вадим Репин!



Viva, Хибла!



## ОСНОВНЫЕ ПОКАЗАТЕЛИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

### ДОХОДЫ

	2024		2023	
	тыс. руб.	процент	тыс. руб.	процент
<b>БЮДЖЕТНЫЕ СРЕДСТВА</b>				
Субсидия на выполнение государственного задания	456 017	56	375 553	57
Субсидия на иные цели, гранты в форме субсидий	65 453	8	59 553	9
<b>Итого</b>	<b>521 470</b>	<b>64</b>	<b>435 106</b>	<b>66</b>
<b>ВНЕБЮДЖЕТНЫЕ СРЕДСТВА</b>				
Доходы от концертной деятельности	230 648	28	168 196	25
Прочие доходы	28 114	3	21 436	3
Федеральный грант	29 330	4	22 869	3
<b>Итого</b>	<b>288 092</b>	<b>35</b>	<b>212 501</b>	<b>32</b>
<b>БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА</b>	<b>11 281</b>	<b>1</b>	<b>16 003</b>	<b>2</b>
<b>ВСЕГО</b>	<b>820 843</b>	<b>100</b>	<b>663 610</b>	<b>100</b>

### РАСХОДЫ

	2024		2023	
	тыс. руб.	процент	тыс. руб.	процент
Заработная плата с начислениями	594 420	72	457 565	77
Расходы по содержанию имущества	21 030	3	12 851	2
Расходы на деятельность	175 116	21	91 993	15
Приобретение основных средств	33 770	4	36 042	6
<b>ВСЕГО</b>	<b>824 336</b>	<b>100</b>	<b>598 451</b>	<b>100</b>

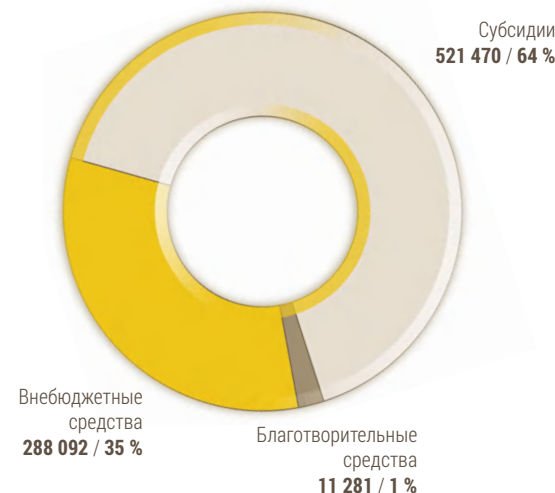
### ОСНОВНЫЕ ПОКАЗАТЕЛИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

	2024		2023	
	количество концертов	слушателей	концертов	слушателей
<b>Концертный зал филармонии</b>				
Большой	235	154 009	243	154 507
Камерный	44	5 179	35	4 512
Экскурсии и лекции	145	6 111	166	6 814
Шесть филиалов в Свердловской области	95	31 901	92	29 804
Детский лекторий в Екатеринбурге	492	47 581	448	41 294
Детский лекторий в Свердловской области	44	3 598	65	6 595
Гастроли Уральского академического филармонического оркестра	9	6 011	6	5 355
С Симфоническим хором			1	630
Гастроли Уральского молодёжного симфонического оркестра	3	1 565	8	9 727
Гастроли Симфонического хора	2	1 600	4	2 500
Концерты проекта «Концертный зал без границ»	7 499	129 004	6841	113 935
Музыкальные мастерские	360	2 127	230	1 798
Прочие	227	68 288	151	53 922
<b>ВСЕГО</b>	<b>9 155</b>	<b>456 974</b>	<b>8 290</b>	<b>431 393</b>

## ДОХОДНАЯ ЧАСТЬ БЮДЖЕТА В 2024 ГОДУ

(тыс. руб.)

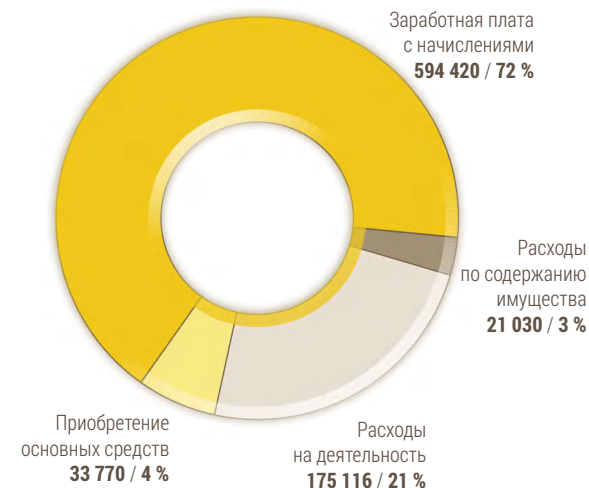
**820 843**



## РАСХОДНАЯ ЧАСТЬ БЮДЖЕТА В 2024 ГОДУ

(тыс. руб.)

**824 336**





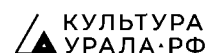
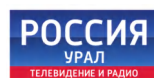
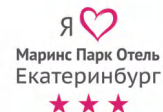


Предоставление уникальных инструментов

Поддержка УМСО

Крылья

Поддержка Симфонического хора



Telegram-канал  
Екатарсис



сезон 2024-2025



форте!  
**piano!**

музыка в руках



Свердловская  
государственная  
академическая  
филармония

**sgaf.ru**