

СВЕРДЛОВСКАЯ
ФИЛАРМОНИЯ

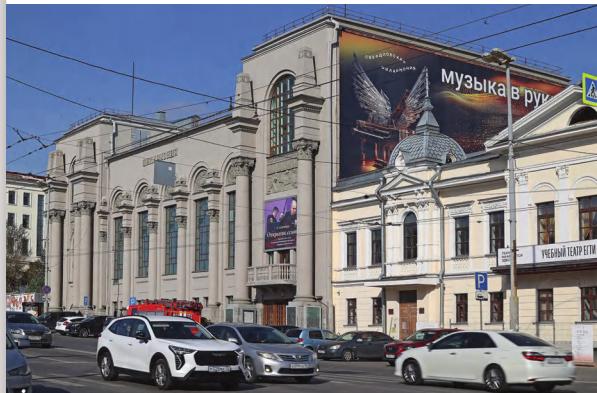
Годовой отчет
2024

сезон 2024-2025



форте!
piano!

музыка в руках



Музыка в руках!

- 2 Приветствия
- Миссия
- 3 Учредители
- Наблюдательный совет
- Руководство филармонии

4 ДОСТИЖЕНИЯ И НАГРАДЫ

5 РУССКАЯ МУЗЫКА В ЦИФРЕ

6-11 СИМФОНИЧЕСКИЕ КОЛЛЕКТИВЫ



Симфоническая мощь

- 6 Уральский академический филармонический оркестр
- 8 Уральский молодёжный симфонический оркестр
- 10 Симфонический хор Свердловской филармонии

12-23 ФЕСТИВАЛИ И ПРОЕКТЫ



Два дюйма

- 12 Музыкальный фестиваль «Безумные дни в Екатеринбурге»
- 14 Green Royal Fest
- 16 Фестиваль фортепианных дуэтов
- 18 Музыкальный фестиваль «Лабиринты Шнитке»
- 20 Международный музыкальный фестиваль Bach-fest
- 21 Музыкальный фестиваль «Денис Мацуев представляет...»
- 22 Московский Пасхальный фестиваль
Летняя оркестровая академия
- 23 Воздушный сезон с филармонией

24-27 ОТКРЫТАЯ ФИЛАРМОНИЯ

- 25 Клуб исследователей симфонического оркестра
Филармонический урок
- 26 Вузовские недели
- 27 Экскурсии и образовательные программы
Социальные программы

28-29 ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В РЕГИОНЕ

- 28 Региональные и Городские филармонические залы
Муниципальные концертные залы
- 29 Муниципальные органные концертные залы
Виртуальный концертный зал

30-33 ФИЛАРМОНИЯ И ОБЩЕСТВО

- 30 Лига друзей филармонии
Волонтёрский центр «Арфа»
- 32 Центр любительского музицирования
- 33 Галерея Свердловской филармонии «Эгида»
Журнал «Культ музыки»

34-37 БЛАГОТВОРИТЕЛИ И ПАРТНЕРЫ

- 34 Благотворительный фонд поддержки Уральского
академического филармонического оркестра
- 37 Благотворители и партнёры Свердловской филармонии

39 ОСНОВНЫЕ ПОКАЗАТЕЛИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ



Изумлённые слушатели

Информацию подготовили:
С. Абушик, Е. Балдина, А. Вихарева, Ю. Григорьева,
Д. Кокорин, О. Коскевич, Е. Мельникова, К. Перевалова,
А. Петрова, Р. Хасанов, Ю. Цвиль, А. Шакирьянова,
Н. Штерн, Н. Ярославцева

Фотографии: Т. Андреева, П. Зиновьева, Г. Мамарин,
Л. Ольховая, А. Селина, Б. Ярков

Корректор: А. Пудова

Дизайн: О. Дробиз

Редакторы: С. Абушик, Н. Ярославцева

Дизайн обложки создан с помощью нейросети Midjourney

МИССИЯ СВЕРДЛОВСКОЙ ФИЛАРМОНИИ

Развитие классических традиций
российской концертной жизни
Поддержание высокого уровня
исполнительского мастерства
Формирование среды общения
духовно близких людей
Удовлетворение интересов
различных слоёв общества
Создание базы для развития
филармонической деятельности
в области
Увеличение доступности культурных
ценностей наиболее широкому
кругу слушателей

ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РАБОТЫ
для достижения этих целей

Пропаганда классической
музыки и литературы
Сотрудничество с музыкантами
мирового уровня
Расширение образовательных
программ для всех возрастов
Поддержание высоких
акустических характеристик
концертного зала и создание
максимально комфортных
условий для слушателей
Освоение и применение
инновационных технологий



Александр Николаевич Колотурский,
директор Свердловской государственной академической филармонии,
лауреат Государственной премии России,
заслуженный работник культуры России,
почётный гражданин Свердловской области

2024 год был успешным для филармонии. Он стал годом публичного признания
важных для нас направлений деятельности, которые получили высокую оценку
экспертов и вызвали глубокий общественный резонанс.

Наша работа по подготовке и трудоустройству молодых кадров признана образ-
цовой в России.

Высокий профессиональный уровень и востребованность наших коллективов
подтверждены на международном уровне.

Работа филармонии в цифровом пространстве также признана успешной.

Выдвижение на ряд престижных европейских премий свидетельствует о том,
что нам удаётся соответствовать мировым стандартам. Я считаю это нашими с
вами общими достижениями!

Особенно хочу поблагодарить и Правительство Свердловской области, лично
губернатора Евгения Владимировича Куйвашева за внимание и поддержку на-
шей деятельности.

Спасибо нашим слушателям в Екатеринбурге, в Городских и Муниципальных за-
лах региона за их тягу к академическому искусству.

Видя переполненные залы, мы понимаем, что классическая музыка – дейст-
вительно приоритетное направление в области культурной политики нашего реги-
она. Вместе мы готовы двигаться вперёд.



Виктор Анатольевич Кокшаров,
председатель Наблюдательного совета Свердловской филармонии,
ректор УрФУ им. первого Президента России Б.Н. Ельцина

Свердловская филармония приближается к своему девяностолетию, которое
будет отмечаться в 2026 году. Её активная деятельность на всей территории
Свердловской области становится необходимой в жизни даже самых отдалён-
ных населённых пунктов. Филармонические сезоны в небольших городах и на-
селённых пунктах воспринимаются как привычное явление с характеристикой
«А как иначе?». И наряду с вдохновенной работой в глубине региона филармо-
ния наращивает международное признание своих творческих коллективов. За-
писи Уральского академического филармонического оркестра, Симфоническо-
го хора, Уральского молодёжного симфонического оркестра, размещённые на
специальных европейских информационных ресурсах, получили самые высо-
кие оценки как слушателей (огромное количество прослушиваний и скачиваний
по всему миру), так и музыкальных критиков.

Мы гордимся нашей Свердловской филармонией и готовы продолжать свою
деятельность в качестве членов Наблюдательного совета с такой же отдачей и
вдохновением, которые мы видим в коллективе филармонии.



Дмитрий Ильич Лисс,
художественный руководитель и главный дирижёр
Уральского академического филармонического оркестра,
лауреат Государственной премии России,
народный артист России,
почётный гражданин Свердловской области

Мы подводим итоги ещё одного года, всё ближе очередной юбилей оркестра – ему исполнится 90 лет... И меня очень радует, что, несмотря на свой очень солидный возраст, оркестр продолжает развиваться, завоёвывать новые высоты. Наш коллектив уверенно занял место в российской оркестровой элите – это стало возможным благодаря огромной поддержке, которую нам оказывает руководство области, наш Совет попечителей, бизнес, слушатели. И эта поддержка растёт год от года. Наша искренняя признательность всем, кто любит наш коллектив и верит в него!

Кроме концертов в нашем зале и городах Свердловской области, в 2024 году оркестр выступал на сценах лучших концертных залов нашей страны. В отсутствие зарубежных гастролей мы, тем не менее, остаёмся в мировом культурном пространстве: на всех важнейших цифровых платформах размещены концертные записи оркестра, и мы гордимся тем, что они получают очень высокие оценки в журналах и интернет-изданиях европейских стран! Трансляции нашего Виртуального концертного зала смотрят не только в России, но и во многих странах Европы и Азии. Но, конечно, наша главная работа здесь, дома, и я уверен, что в 2025 году оркестр продолжит радовать наших слушателей новыми концертами, фестивалями, премьерами, приглашением лучших солистов и дирижёров.



Владимир Алексеевич Черкашин,
председатель правления Благотворительного фонда поддержки УАФО,
советник президента, председателя правления ПАО «Сбербанк»

Почти тридцать лет назад был создан Благотворительный фонд поддержки Уральского академического филармонического оркестра. Став одним из первых подобных фондов в России, наш Фонд объединил людей, любящих классическую музыку, гордящихся истинной жемчужиной культуры Свердловской области – нашим филармоническим оркестром.

Членов правления и совета попечителей фонда вдохновляют высокое мастерство музыкантов, выдающийся талант главного дирижёра – художественного руководителя оркестра, и, конечно, благодарность слушателей, почти каждый вечер до отказа заполняющих Большой концертный зал Свердловской филармонии. Каждый год за счёт благотворительных пожертвований обновляются музыкальные инструменты в оркестре, поддерживаются яркие культурные проекты и гастрольные поездки.

Мы понимаем свою ответственность перед музыкантами и слушателями и прилагаем все силы, чтобы Уральский академический филармонический оркестр успешно развивался и сохранял статус одного из лучших симфонических оркестров России.

УЧРЕДИТЕЛИ

**ПРАВИТЕЛЬСТВО
СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

НАБЛЮДАТЕЛЬНЫЙ СОВЕТ

КОКШАРОВ Виктор Анатольевич
Председатель Наблюдательного совета
Ректор ФГАОУ ВО
«УрФУ имени первого Президента
России Б.Н. Ельцина»

ЗАКС Лев Абрамович
Ректор АНО ВО
«Гуманитарный университет»

СОСНОВСКИХ Сергей Александрович
Заместитель министра по управлению
государственным имуществом
Свердловской области

НОЖЕНКО Дмитрий Юрьевич
Заместитель главы Екатеринбурга

УЧАЙКИНА Светлана Николаевна
Министр культуры
Свердловской области

ШИЛОВСКИХ Олег Владимирович
Генеральный директор ЕЦ МНТК
«Микрохирургия глаза»

РУКОВОДСТВО ФИЛАРМОНИИ

КОЛОТУРСКИЙ Александр Николаевич
Директор

ХАСАНОВ Рустем Талгатович
Первый заместитель директора
по творческой деятельности

ДОСТИЖЕНИЯ И НАГРАДЫ



Всероссийский конкурс лучших практик трудоустройства молодёжи

Свердловская филармония – победитель в номинации «Сохранение и привлечение молодёжного кадрового потенциала региона» 780 заявок из 77 регионов России
Благодарственное письмо «За разработку и внедрение новых результативных практик»

Всероссийский конкурс лучших практик Виртуальных концертных залов

Свердловская филармония – победитель в номинации «Лучшая практика системы ВКЗ» 127 заявок из 47 регионов России
Вторая победа в конкурсе

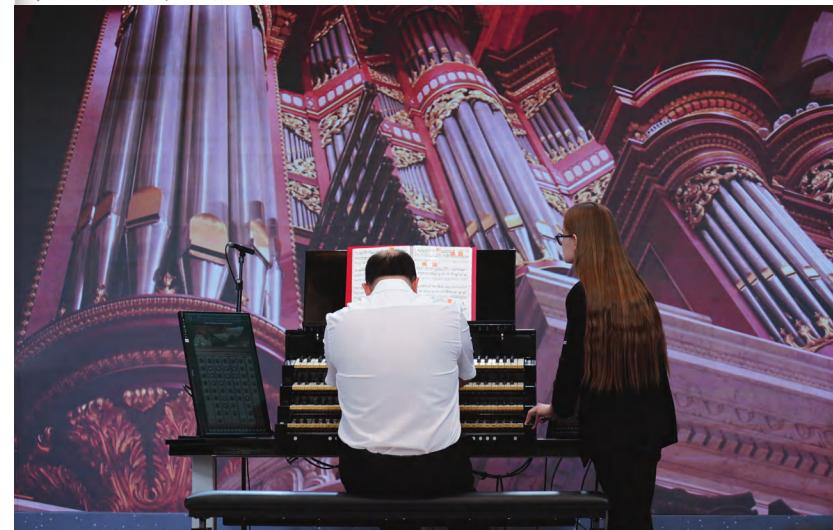
V Международная премия «Культура онлайн» Российского фонда культуры

Одна из наиболее престижных наград в области цифрового искусства в России
Онлайн-проект Свердловской филармонии «Русская музыка в цифре» – финалист в номинации «Лучший онлайн-проект». В нём представлены произведения более 30 отечественных композиторов XVIII-XX веков, записанные симфоническими коллективами Свердловской филармонии

Международная премия в области классической музыки (ICMA)

Альбом с записью Третьей симфонии Рахманинова и Вальса Равеля в исполнении Уральского филармонического оркестра под управлением Дмитрия Лисса («Fuga Libera») – номинирован на премию 2025 года в категории «Симфоническая музыка»

Мультимедийный орган в действии



Международная выставка-форум «Россия» в Москве

Всероссийская презентация Мультимедийного органа Свердловской филармонии и проекта «Муниципальный органный концертный зал» как достижения Свердловской области в год её 90-летия
Концерт «Органная Вселенная» состоялся в одном из старейших павильонов ВДНХ «Космонавтика и авиация»

Премия немецких критиков звукозаписи (Preis der deutschen Schallplattenkritik)

Новый альбом Уральского молодёжного оркестра под управлением Дмитрия Филатова с записью Третьей симфонии Штейнберга и Сюиты из балета «Болт» Шостаковича – вошёл в Лонг-лист премии Составителями Лонг-листа выступили 153 члена ассоциации премии из числа немецких, австрийских и швейцарских музыкальных критиков и журналистов

Конкурс среди волонтёров 14-35 лет Министерства образования и молодёжной политики Свердловской области

Волонтёры центра «Арфа» Свердловской филармонии – стали победителями в номинации «Лучший волонтёр»

РУССКАЯ МУЗЫКА В ЦИФРЕ

Онлайн-проект, расширяющий присутствие российской академической музыки в глобальном цифровом пространстве
Финалист V Международной премии «Культура онлайн» Российского фонда культуры в номинации «Лучший онлайн-проект»

12 цифровых альбомов, вышедших на лейбле «Fuga Libera» в 2023-2024 годах и размещённых на всех глобальных стриминговых сервисах

Произведения более 30 российских авторов, в том числе малоизвестных или ранее не записанных

Более 600 000 прослушиваний и 130 загрузок альбомов на стриминговых сервисах в 30 странах мира

Свыше 50 рецензий в более чем 20 зарубежных музыкальных изданиях, включая «Gramophone», «MusicWeb International», «Fanfare», «Crescendo», «FonoForum», «Scherzo»

УЧАСТНИКИ

Уральский академический филармонический оркестр
Уральский молодёжный симфонический оркестр
Симфонический хор
Свердловской филармонии
Дирижёры – Дмитрий Лисс,
Александр Рудин, Андрей Петренко,
Дмитрий Филатов

РЕЦЕНЗИИ

УРАЛЬСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ФИЛАРМОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР

УРАЛЬСКИЙ МОЛОДЁЖНЫЙ СИМФОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР

СИМФОНИЧЕСКИЙ ХОР СВЕРДЛОВСКОЙ ФИЛАРМОНИИ

Рахманинов. Симфония № 3
Равель. Вальс

«Безусловно, Уральский филармонический обладает потрясающей ясностью линий и слаженностью в рамках гибкого ритма дирижёра; это первоклассный ансамбль. Такой прозрачности способствует и превосходный баланс инструментов в записи – каждая линия столь же ясна, как если бы вы сидели в первых рядах концертного зала»

Ральф Мур,
«MusicWeb International», Великобритания

Рахманинов. Симфония № 2

«В этой интерпретации с самого начала есть что-то глазуновское, почти балетное, и это работает идеально. Линии струнных гибкие и непринуждённые. Дмитрий Лисс формулирует музыку подобно речи: её «голос» то повышается, то понижается, создавая ощущение обыкновенной беседы. Исполненная без мелодраматизма, симфония звучит более ностальгически и проникновенно, чем если бы её утяжеляли и принуждали вызывать эмоции. Замечательно записанное исполнение излучает свежесть и искренность»

Стивен Крюгер, журнал «Fanfare», США

Мяковский. Симфонии №№ 17, 20

«Профессиональный интерес Александра Рудина состоит в том, чтобы в своей записи предложить нам прочтение, точно следующее композиторскому тексту, вкупе с возможностью раскрыть чувства. Ощущается работа над точностью каждой детали: фразировка, разные виды акцентов, многочисленные нюансы, изменения темпа, артикуляция – всё это поставлено на службу выражению, не являясь лишь математическим следованием пометкам в партитуре. Главная линия прослеживается с первой секунды и ей следуют на протяжении всей части»

Николя Менье-Натюр,
журнал «ResMusica», Франция

«Русские хоровые концерты»

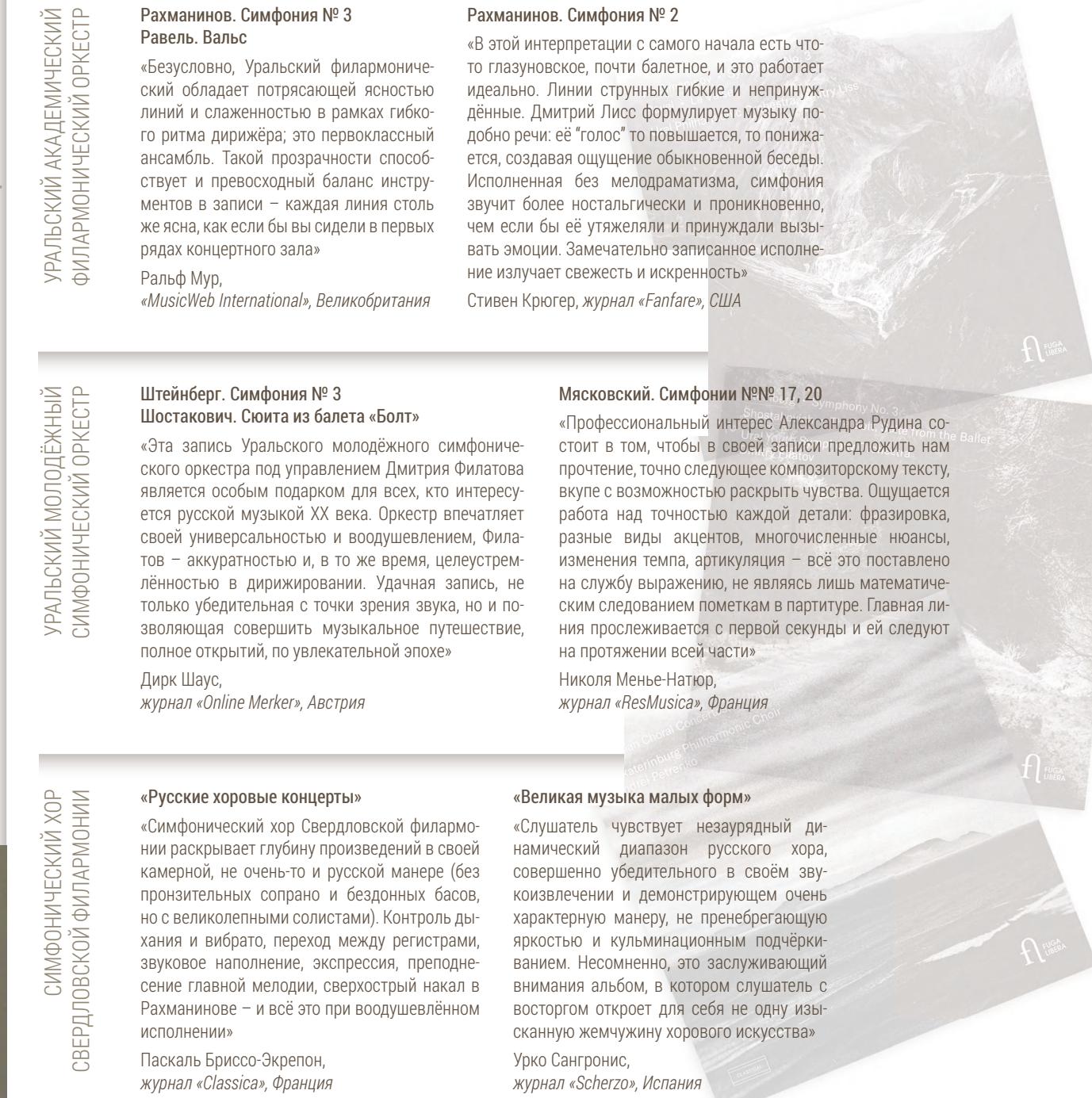
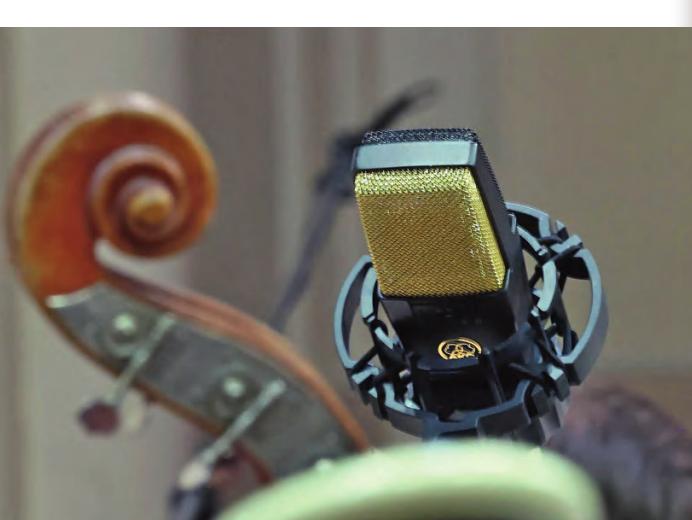
«Симфонический хор Свердловской филармонии раскрывает глубину произведений в своей камерной, не очень-то и русской манере (без пронзительных сопрано и бездонных басов, но с великолепными солистами). Контроль дыхания и vibrato, переход между регистрами, звуковое наполнение, экспрессия, преподнесение главной мелодии, свирепый накал в Рахманинове – и всё это при воодушевлённом исполнении»

Паскаль Бриссо-Экремон,
журнал «Classica», Франция

«Великая музыка малых форм»

«Слушатель чувствует незаурядный динамический диапазон русского хора, совершенно убедительного в своём звукоизвлечении и демонстрирующего очень характерную манеру, не пренебрегающую яркостью и кульминационным подчёркиванием. Несомненно, это заслуживающий внимания альбом, в котором слушатель с восторгом откроет для себя не одну изысканную жемчужину хорового искусства»

Урко Сангронис,
журнал «Scherzo», Испания





РОССИЙСКИЕ ГАСТРОЛИ

Под управлением Дмитрия Лисса

Красноярск, Большой зал филармонии
Томск, Большой зал филармонии
Кемерово, Большой зал Государственной филармонии Кузбасса
Новосибирск, Государственный концертный зал имени А.М. Каца
Омск, Концертный зал филармонии
Тюмень, Концертный зал имени Ю. Гуляева
(солист – Дмитрий Маслеев, 25 марта – 2 апреля)

Сочи, Концертный зал «Атом»
Парка науки и искусства «Сириус»
(солист – Фредерик Кемпф, 14 апреля)

Москва, Концертный зал «Зарядье»
Санкт-Петербург, Концертный зал Мариинского театра
(солисты – Фортепианный дуэт:
Людмила Берлинская и Артур Ансель, 24, 26 октября)

Основан в 1936 году

Находится под покровительством
губернатора Свердловской области

Удостоен гранта президента России
в области культуры и искусства (2017)

Художественный руководитель
и главный дирижёр – лауреат
Государственной премии России,
народный артист России
Дмитрий Лисс

Дирижёры:
заслуженный артист России
Алексей Доркин,
лауреат IV Международного конкурса
дирижёров имени Е. Светланова
Дмитрий Филатов,
лауреат IV Международного конкурса
имени С. Прокофьева
Энхбаатар Баатаржав (Энхэ)

В составе – 99 артистов

Приглашённые дирижёры (2024):
Андрей Петренко, Павел Петренко

НАГРАДЫ

Концертмейстер
группы валторн
Рудольф Почтарёв
удостоен
почётного звания
«Заслуженный
артист Российской
Федерации»

ПРЕМЬЕРЫ

Мировые премьеры

Курбанов. Красный концерт для большого симфонического оркестра
Леонтьев. «Enchained» для альта и симфонического оркестра
Викторова. Концерт («Всё началось с Артуриных кроссовок»)
для двух фортепиано с оркестром

Премьеры в Екатеринбурге

Бах. Кантаты для солистов, хора, оркестра и органа:
«Всякий, возвышающий сам себя, унижен будет»
«Хвали, Иерусалим, Господа»



Полёты с Главным

ЗАПИСИ

Альбом для лейбла «Fuga Libera»

продюсерской компании «Outhere Music»
(Бельгия) в цифровом и CD-форматах:

«Рахманинов. Симфония № 3. Равель. Вальс» –
номинирован на Международную премию
в области классической музыки (ICMA) 2025
года в категории «Симфоническая музыка»

Концертные (live) альбомы

в цифровом формате:

«Стравинский. «Петрушка»»
«Шостакович. Симфония № 15»
(дирижёр – Дмитрий Лисс)

Российские гастроли



ТОРЖЕСТВЕННЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ, ПРОЕКТЫ

XI Транссибирский арт-фестиваль Вадима Репина в Новосибирске (30 марта)
Дни регионов России в Сириусе (14 апреля)

Торжественная церемония вручения дипломов выпускникам
Уральского федерального университета имени Б.Н. Ельцина (3 июля)
Концерт open air ко Дню семьи, любви и верности в Ирбите (6 июля)



ФЕСТИВАЛИ

Под управлением Дмитрия Филатова

Первый фестиваль мотокультуры,
музыки и спорта «Движение» –
концерт в Историческом сквере
Екатеринбурга (9 июня)

Большой летний музыкальный
фестиваль в Сириусе
(24 августа)

Основан в 2007 году

Готовит «оркестровые кадры»
для отечественных и зарубежных
симфонических коллективов

Принёс филармонии победу
на Всероссийском конкурсе лучших
практик трудоустройства молодёжи
Востребован как концертирующий
коллектив

Главный дирижёр –
лауреат IV Международного конкурса
дирижёров имени Е. Светланова
Дмитрий Филатов

Главный приглашённый дирижёр –
народный артист России Александр Рудин

В составе – 83 артиста

Приглашённые дирижёры (2024):
Энхэ, Алексей Доркин, Алексей Смирнов,
Чжан Цзунжуй, Павел Петренко



ГАСТРОЛИ

Под управлением
Дмитрия Филатова

Озёрск, Концертный зал
Детской музыкальной школы № 1
(солист – Филипп Копачевский,
3 февраля)



Дмитрий Филатов ведёт и выигрывает!



Сочи, Большой зал Парка науки и искусства «Сириус»:
15 марта (солисты – Софья Виланд и Даниил Коган)
23 августа – в составе Российско-китайского
молодёжного Чайковский-оркестра
(артисты из Китая: дирижёр – Чжан Цзунжуй,
солисты на традиционных китайских инструментах –
Лу Юйвэй, Пэн Цзе, Ли Сысы, Чэн Хуэй, Чжан Иньюэ)

ЗАПИСИ

Альбом для лейбла «Fuga Libera»

продюсерской компании
«Outhere Music» (Бельгия)
в цифровом и CD-форматах:
«Штейнберг. Симфония № 3.
Шостакович. Сюита из балета “Болт”» –
включён в Лонг-лист Премии
немецких критиков звукозаписи

ПРЕМЬЕРЫ

Ян Жуйхань. Концерт «Фантазия

о селадоне» для флейты с оркестром

Подгайц. «Якутский концерт»

для балалайки с оркестром (I часть)

Гальяно. «Опаловый концерт»

для аккордеона и струнного оркестра

Ван Даньхун. «Словно облака и цветы»,

концерт для пипы с оркестром

Ли Бочань. «Ода Чу»,

концерт для шэна с оркестром

Сяо Яюй. «Ода цветению сливы»

для голоса с оркестром

Лю Цин. «Тысяча ли рек Сяо и Сян»

для голоса с оркестром

Ван Юньфэй. «Сад орхидей»,

концерт для гучжэна с оркестром

Лю Вэньцзинь. «Размышления

о Великой китайской стене»,

концерт для эрху с оркестром (II и IV части)

Малер. «Kindertotenlieder»

для голоса с оркестром

Синисало. Концерт для флейты с оркестром

НАГРАДЫ

Тубист

Никита Абакумов

занял I степень
на IV Всероссийском
музыкальном конкурсе
(Санкт-Петербург)

СИМФОНИЧЕСКИЙ ХОР СВЕРДЛОВСКОЙ ФИЛАРМОНИИ

Праздник с любимым хором



ЗАПИСИ

Альбом для лейбла «Fuga Libera»

продюсерской компании «Outhere Music» (Бельгия) в цифровом и CD-форматах:

«Русские хоровые концерты: введение в жанр»

с сочинениями Бортнянского, Дегтярёва, Чеснокова,
Гречанинова, Рахманинова, Архангельского, Свиридова, Гаврилина
(дирижёр – Андрей Петренко)

Основан в 2008 году

Художественный руководитель и дирижёр – заслуженный деятель искусств России Андрей Петренко
Хормейстеры – Павел Цыганов, Игорь Пискарёв
Концертмейстер – Анна Щанникова

В составе – 59 артистов

Дирижёры, представившие кантатно-ораториальные программы (2024):
Андрей Петренко, Дмитрий Лисс,
Алексей Доркин, Дмитрий Филатов,
Павел Петренко

ПРЕМЬЕРЫ в Екатеринбурге

Бах. Кантаты для солистов, хора, оркестра и органа:
«Всякий, возвышающий сам себя, унижен будет»
«Хвали, Иерусалим, Господа»
Шнитке. Сочинения
для смешанного хора:
Три духовных хора
Вокализ



Дела земные



ГАСТРОЛИ

Под управлением
Андрея Петренко

Ишим,
Богоявленский собор
и Центр культурного развития
(два концерта в рамках
фестиваля «Ершовские дни
в Ишиме» и празднования
242-летия города Ишим,
16 июня)

Пермь,
Большой концертный зал
филармонии
(17 декабря)

Настройтесь на Маэстро!

Страсти небесные



ФЕСТИВАЛИ И ПРОЕКТЫ

IX МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ «БЕЗУМНЫЕ ДНИ В ЕКАТЕРИНБУРГЕ»

Культурная доминанта уральской столицы. Проводится в Екатеринбурге с 2015 года

28–30 июня
27 июня – Концерт-открытие
Тема: Реки музыки

10 залов / 120 концертов
45 512 слушателей в Екатеринбурге

При поддержке
Министерства культуры
Российской Федерации

При поддержке
Правительства Свердловской области
и Администрации города Екатеринбурга

БОЛЕЕ 600 МУЗЫКАНТОВ

8 оркестров

Уральский академический филармонический оркестр
Уральский молодёжный симфонический оркестр
Уральский юношеский симфонический оркестр
Уральский государственный русский оркестр
Государственный академический камерный оркестр России
Московский камерный оркестр «Musica Viva»
Екатеринбургский камерный оркестр «В-А-С-Н»
Муниципальный духовой оркестр Асбеста имени М. Борисова

3 хора

Симфонический хор Свердловской филармонии
Екатеринбургский хор «Доместик» им. В.А. Копанева
Хор любителей пения города Екатеринбурга

13 дирижёров
13 ансамблей
Более 50 солистов

129 волонтёров



ЕДИНСТВЕННЫЙ В РОССИИ ТРЕХДНЕВНЫЙ МАРАФОН КЛАССИЧЕСКОЙ МУЗЫКИ

«Я смотрю на всё происходящее и сам себе завидую, что мы живём в таком прекрасном городе! Не представляю, как это возможно, но это происходит уже в девятый раз. Ура фестивалю!»

Илья Марков,
начальник Управления культуры
Администрации Екатеринбурга





Нирвана «Безумных дней». Виктор Оськов



Дебют «Безумных дней» Михаил Усов

Ритмы «Безумных дней»



Звезда фестиваля. Борис Березовский

10 КОНЦЕРТНЫХ ПЛОЩАДОК

Большой и Камерный залы филармонии
Зал Маклецкого
Большой и Малый залы Театра юного зрителя
Городской дом музыки
Камерный театр Объединённого музея писателей Урала
Сад Вайнера
Центр «Царский»
Инновационный культурный центр (Первоуральск)



«Фыняф» – просто праздник!

ЭЛЛИНА ПАК

«Это безумный труд ради этих «Безумных дней»!»



ГАКОР – и стиль, и совершенство!

PR-акции фестиваля

Пресс-презентация в Ботаническом саду с участием артистки Уральского молодёжного оркестра Любови Крутенковой и мультиинструменталиста Виктора Оськова

Гайд по маршрутам для всей семьи с участием Русской музыкальной группы «Аюшка»

Пресс-старт фестиваля на берегах Исети с Борисом Березовским, участниками ансамблей «Фыняф» и «Брэндибэк»

Региональная программа

«Безумный день в Первоуральске» / 4 концерта в Инновационном культурном центре

GREEN ROYAL FEST

Вечера открытого рояля в Саду Вайнера

13–17 августа
5 концертов / 6 401 слушатель

При поддержке губернатора
Свердловской области

Новые традиции с Иваном Бессоновым



ИВАН
БЕССОНОВ

«На открытом воздухе больше
ощущается фестивальная атмосфера,
атмосфера праздника. И если всё
складывается удачно, то в этом есть
что-то особенное»

УЧАСТНИКИ

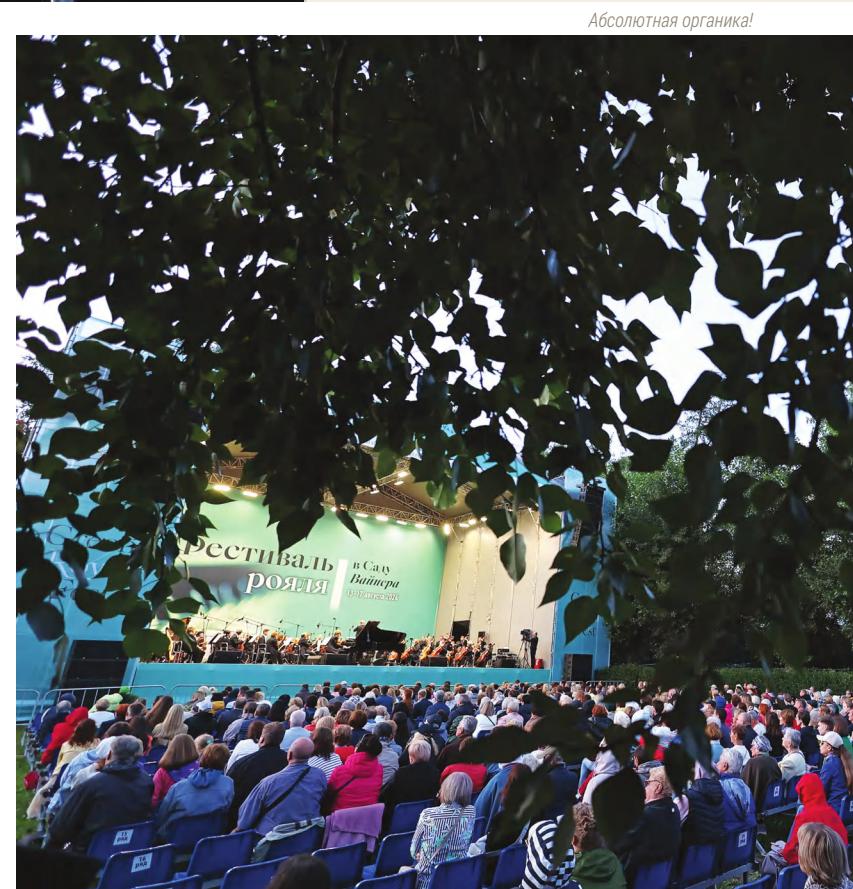
Пианисты:
Денис Мацуев
Иван Бессонов
Сергей Давыденко
Валентин Малинин
Станислав Корчагин
Даниил Крамер

Уральский академический
филармонический оркестр
Дирижёры –
Дмитрий Лисс,
Алексей Доркин

Джаз-трио
Даниила Крамера:
Мари Карне (вокал),
Дарья Чернакова (контрабас),
Давид Ткебучава (ударные)

15 волонтёров

Абсолютная органика!





Денис Мацуев и Дмитрий Лисс. Невероятный финал!



ДАНИИЛ
КРАМЕР

«Я не знаю, что мне нравится больше. Есть пианисты шопеновского типа, а есть листовского. Представителям второго необходимо выйти на огромную аудиторию, всех победить и уйти под овации. Пианисты шопеновского типа – салонные. Когда-то я был пианистом листовского плана, а сейчас, скорее всего, и того, и другого. Однако во время oper air возникает такое, может быть, больше мужское чувство – приятно осознавать себя победителем»



Вечера открытого рояля

СЕРГЕЙ ДАВЫДЧЕНКО,
ВАЛЕНТИН МАЛИНИН,
СТАНИСЛАВ КОРЧАГИН



Трое в лодке, не считая рояля

ФЕСТИВАЛЬ ФОРТЕПИАННЫХ ДУЭТОВ

Возрождённый к 90-летию филармонии фестиваль рубежа 1990-х, имевший особенный успех у публики

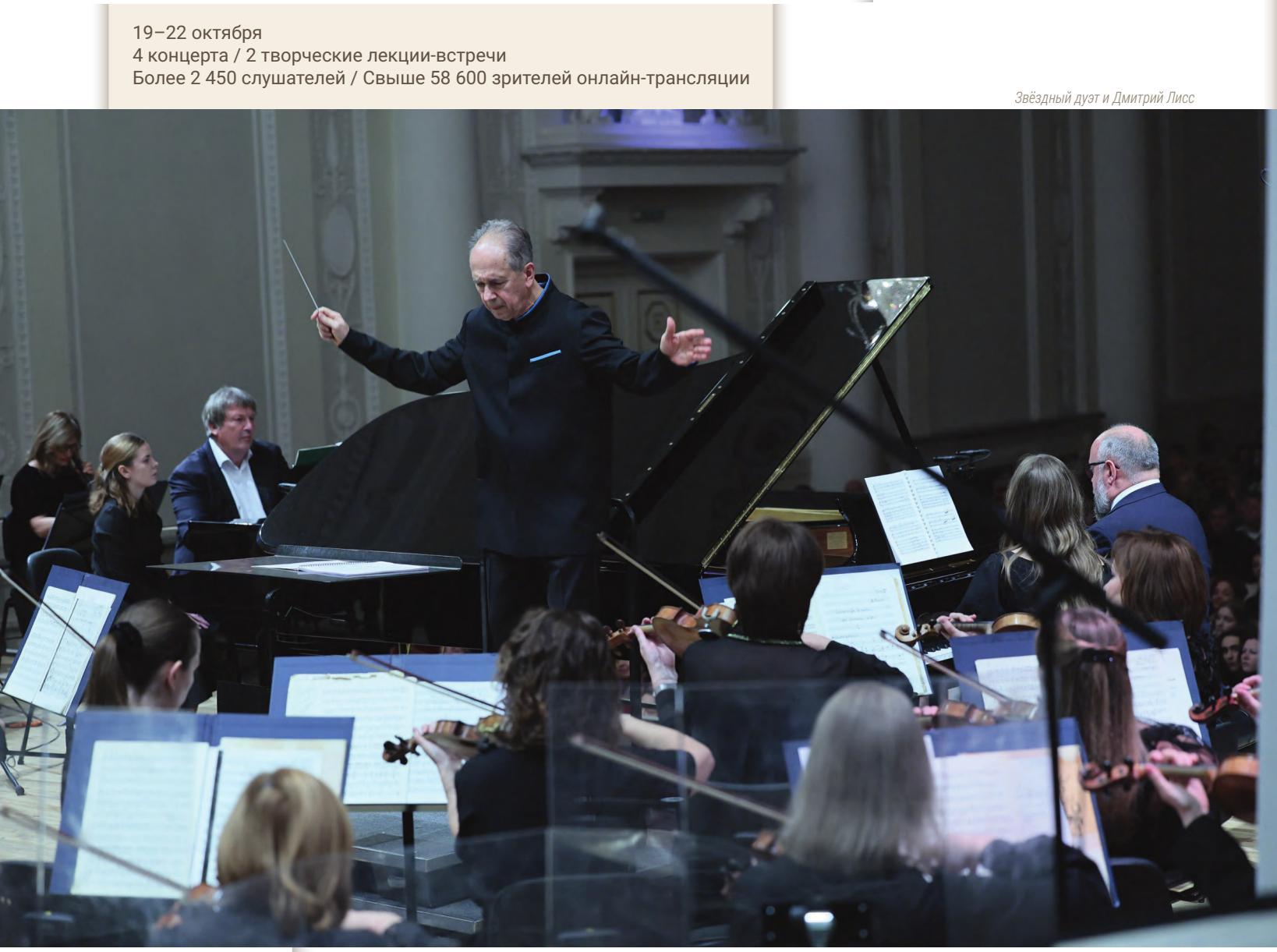
19–22 октября

4 концерта / 2 творческие лекции-встречи

Более 2 450 слушателей / Свыше 58 600 зрителей онлайн-трансляции

При поддержке Правительства
Свердловской области

Звёздный дуэт и Дмитрий Лисс



АЛЕКСАНДР
ГИНДИН

«В ФОРТЕПИАННОМ,
КАК НИ В КАКОМ
ДРУГОМ ДУЭТЕ,
ВАЖНО ПОНИМАНИЕ
СВОЕГО ПАРТНЕРА

Важно знание того, не как он сейчас играет, а как он сыграет через секунду, – предсмыкание, предчувствование, которое идёт от совместного дыхания. Нужны годы для того, чтобы встреча просто двух пианистов превратилась в фортепианный дуэт»

Все началось
с Артуриных кроссовок



УЧАСТНИКИ

Борис Березовский
и Александр Гиндин
Людмила Берлинская
и Артур Ансель
Даниил Крамер
и Валерий Гроховский
Елена Эндеберя
и Владислав Чепинога
Уральский академический
филармонический оркестр
Дирижёр – Дмитрий Лисс
Уральский молодёжный
симфонический оркестр
Дирижёр – Алексей Доркин

ЛЮДМИЛА БЕРЛИНСКАЯ И АРТУР АНСЕЛЬ

«Музыкант должен быть способен к игре в камерном ансамбле, потому что, если человек чувствует себя солистом, то у него никогда это не получится. Нужно быть и ведущим, и ведомым, на это надо психологически согласиться, и очень много работать

НАДО ДЫШАТЬ ВМЕСТЕ,
ДУМАТЬ ВМЕСТЕ,
ЧТОБЫ ВДВОЕМ ВЕСТИ
ОДНУ ЛИНИЮ»

Джазовая линия фестиваля



Родной дует Владислав Чепигова, Елена Эндербера



Off-программа

Марафон мини-концертов фортепианных ансамблей
Уральской специальной музыкальной школы (колледжа)
и Свердловского музыкального училища
им. П.И. Чайковского
9 дуэтов / 9 концертов



Мировая премьера в Екатеринбурге



Лекции – творческие встречи

«Современный фортепианный дуэт: исполнители»
Александр Гиндин, Борис Березовский
«Современный фортепианный дуэт:
композиторы и исполнители»
Людмила Берлинская, Артур Ансель, Ольга Викторова

Экспозиции арт-дуэтов

«Вишня в городах» Вианоры Вишни и Игоря Вишни
«Живопись vis графика» Марии Лебедевой и Людмилы Орловой
«Пленэр. Лето. 2024» Марину Хавовой и Анну Падериной

МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ «ЛАБИРИНТЫ ШНИТКЕ»

Проект к 90-летию Альфреда Шнитке, отражающий «золотой» период творчества одного из крупнейших авторов XX века

21–24 ноября
4 концерта / 2 лекции / 1 выставка

При поддержке
Министерства культуры
Российской Федерации

При поддержке Правительства
Свердловской области



ДМИТРИЙ
ФИЛАТОВ

«Душа спускается в этот мир, чтобы претерпеть коллизии, пройти через тернии, и опять устремиться к Богу, к любви, к гармонии – этим проникнуто всё творчество художника»

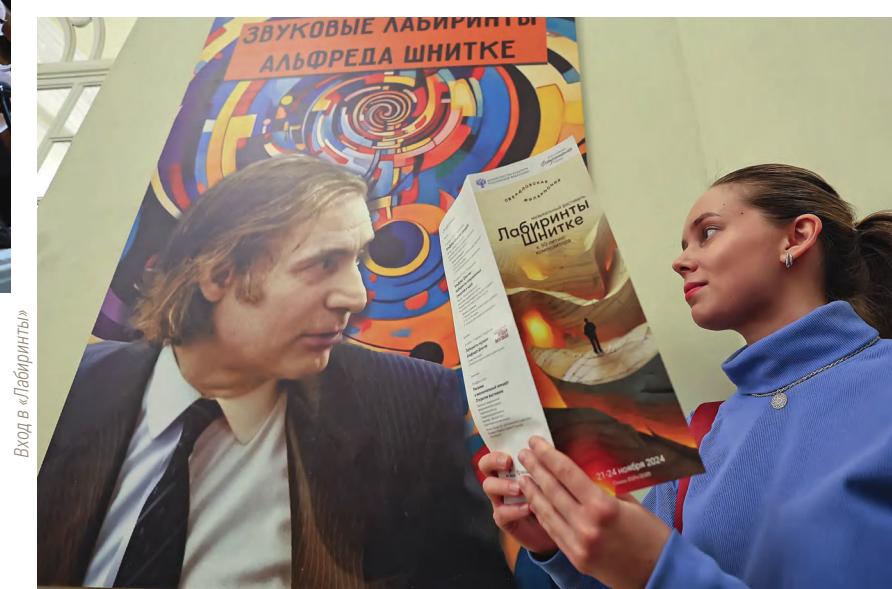
Более 2 690 слушателей / 7 300 зрителей онлайн-трансляции
концерта-открытия

Киномузыка. Стоп-кадр

УЧАСТНИКИ

Уральский академический филармонический оркестр
Дирижёр – Дмитрий Лисс
Симфонический хор
Свердловской филармонии
Дирижёр – Андрей Петренко
Уральский молодёжный симфонический оркестр
Дирижёр – Дмитрий Филатов
Государственный квартет имени Бородина
Борис Андрианов (виолончель)
Сергей Поступов (скрипка)
Константин Тюлькин (фортепиано)

Солисты:
Альбина Шайхиева,
Марьяна Соколовская,
Светлана Перевалова,
Евгения Корепанова,
Мария Дрягина,
Елена Галушко (сопрано)
Дилиза Надырова
(меццо-сопрано)
Дмитрий Храпов (тенор)



СЕРГЕЙ ПОСПЕЛОВ

«ОРУЖИЕ МУЗЫКИ ШНИТКЕ – ЭТО ЕГО ЗАГАДКА.

«Тот код, который он оставляет, нельзя расшифровать полностью, можно всё время лишь немного приближаться к разгадке. Это музыка, которая требует и перфекционального исполнения, и разнообразную по краскам, нюансам концепцию»

Визуальная каденция



21-24 ноября
2024

к 90-летию композитора



Шнитке в квартете



Тайны древних песнопений

БОРИС АНДРИАНОВ

«ЭТА МУЗЫКА
ОЛИЦЕТВОРЯЕТ
ОЩУЩЕНИЕ
ВСЕЛЕННОЙ,
себя в ней, вне своего
тела. Она “говорит”
от имени человека,
который там побывал»



Голос виолончели – откровение автора

Off-программа

Выставочный проект

Российского национального
музея музыки «Лабиринты
музыки Альфреда Шнитке»

Лекции

«Альфред Шнитке сегодня»

Алиса Насибулина, научный сотрудник Российской
национальной музея музыки

«Альфред Шнитке – лабиринты современных смыслов и идей»
Георгий Ковалевский, музыкальный критик,
научный сотрудник Российской института истории искусств

XIII МЕЖДУНАРОДНЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ BACH-FEST

Крупнейший в России фестиваль баховской музыки. Проводится ежегодно с 2011 года

1-31 марта
Тема: **Баховские коллекции**

6 концертов / 4 экскурсии
Более 4 420 слушателей



Барочная дива Людмила Фраёнова



20

При поддержке
Министерства культуры
Свердловской области



Слово о Бахе

«БАХОВСКАЯ МУЗЫКА –
САМАЯ ПРОВЕРЕННАЯ,
она пережила период забвения,
и период, когда человечество
обнаружило, что не может
без неё обходиться, была
возвращена в нашу жизнь
и вошла в неё навсегда»

ТАРАС
БАГИНЕЦ,
арт-директор
фестиваля
Bach-fest

УЧАСТНИКИ

Уральский академический
филармонический оркестр
Симфонический хор
Свердловской филармонии
Дирижёр – Алексей Доркин
Оркестр старинной музыки
«Pratum Integrum»
Дирижёр – Сергей Фильченко
Камерный оркестр «Лицей-камерата»
Дирижёр – Вольф Усминский

Солисты:
Тарас Багинец (орган, клавесин)
Лада Лабзина, Наталья Ужви (орган)
Мила Фраёнова (сопрано, скрипка)
Анастасия Бондарева (меццо-сопрано)
Михаил Нор (тенор)
Владимир Красов (бас)
Ольга Ившайкова (флейта)
Солисты и ансамбли Уральской
специальной музыкальной школы
(колледжа)

12 волонтёров

Региональная программа

«Хит-парад баховских шедевров»
в Талице, Первоуральске и Турионске,
солист – Тарас Багинец

Выставочные проекты

«Баховская коллекция шедевров мастеров
Императорской Екатеринбургской гранильной
фабрики» в Музее истории камнерезного
и ювелирного искусства
«Раковины и жемчужины» Марины Кутявиной

PR-акции фестиваля

Пресс-презентация баховских коллекций
в музыке и камне в Музее истории камнерезного
и ювелирного искусства с участием
Филиппа Ноделя, Ольги Ившайковой,
Милы Фраёновой, Александра Гулина,
Тараса Багинца и директора музея Юлии Ильиной
«Органная дуэль» Лады Лабзиной и Натальи Ужви

IX МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ «ДЕНИС МАЦУЕВ ПРЕДСТАВЛЯЕТ...»

7–10 июня
4 концерта / 2 452 слушателя

При поддержке губернатора
Свердловской области

Ежегодный летний фестиваль
прославленного российского пианиста,
представляющий новых стипендиатов
Межрегионального благотворительного
фонда «Новые имена» от Свердловской
области



Open air джаз!

ДЕНИС
МАЦУЕВ

«ДЛЯ МЕНЯ
ЕКАТЕРИНБУРГ –
КАК ДОМ

Здесь у меня
очень много друзей.
И каждый выход на сцену –
это огромная ответственность,
предвкушение»

Дорогу молодым!

СПЕЦИАЛЬНЫЙ
ПРОЕКТ
Джазовый сейшн
на открытом пространстве
гольф-курорта
«Pine Creek Resort»



УЧАСТНИКИ

Уральский академический
филармонический оркестр
Дирижёр – Дмитрий Лисс
Уральский молодёжный
симфонический оркестр
Дирижёр – Дмитрий Филатов
Денис Мацуев (фортепиано)
Елисей Мысин (фортепиано)
Мария Баянкина (сoprano)
Степания Поспехина (скрипка)
Борислав Струлев (виолончель)

Валерия Литовских
(виолончель)
Андрей Иванов
(контрабас)
Софья Тюрина (саксофон)
Александр Зингер
(ударные)
Захар Гаврилов (ударные)
Екатерина Мочалова
(домра)
Вадим Плуталов (баян)

Дуплет с Молодёжным оркестром



XXIII МОСКОВСКИЙ ПАСХАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ

28 апреля

При поддержке губернатора
Свердловской области

Впервые – выступление Объединённого симфонического оркестра Мариинского и Большого театров под управлением Валерия Гергиева

За пультом Валерий Гергиев



ВАЛЕРИЙ ГЕРГИЕВ

«Екатеринбург на нашей пасхальной карте – одно из главных мест, где есть подготовленный и отзывчивый зритель, и где мы можем воплощать самые смелые проекты. Поэтому в вашем городе мы всегда представляем что-то уникальное»



Аплодисменты Мэстро

Объединенный симфонический оркестр
Мариинского и Большого театров
Директор – Валерий Гергиев

Щедрин. Сюита из балета «Конёк-Горбунок»
Стравинский. Сюита из балета «Жар-птица»
(2-я редакция)
Чайковский
Симфония № 4

Х ЛЕТНЯЯ ОРКЕСТРОВАЯ АКАДЕМИЯ

При поддержке губернатора
Свердловской области

Главный проект Международного молодёжного культурного центра, организованного Свердловской филармонией по инициативе Министерства культуры Российской Федерации и Свердловской области. Проводится на базе Уральского молодёжного симфонического оркестра с 2014 года

В год 75-летия установления дипломатических отношений между Российской Федерацией и Китайской Народной Республикой Академия стала одним из памятных событий перекрёстных годов культуры

12–24 августа
4 концерта в Екатеринбурге и Сириусе

75 часов сводных, групповых и индивидуальных репетиций
811 слушателей в Екатеринбурге / 71 400 зрителей онлайн-трансляции в 11 странах мира



Китайский гуцинь

ТАН МАНЬЛИ,
генеральный директор
Театра оперы и балета
провинции Хунань, Китай

«МУЗЫКА – ЭТО МОСТ МЕЖДУ КУЛЬТУРАМИ, ЛЮДЬМИ, СТРАНАМИ
Я надеюсь, что проект с участием китайских музыкантов станет кирпичиком в выстраивании нашего совместного дальнейшего пути»

PR-акция академии

Пресс-церемония в Чайном доме «Анкира»

РОССИЙСКО-КИТАЙСКИЙ МОЛОДЕЖНЫЙ ЧАЙКОВСКИЙ-ОРКЕСТР

Объединил
92 представителей
двух стран

Обмен энергией



Музыка без перевода

Дирижёры
Дмитрий Филатов –
художественный
руководитель
академии и дирижёр
Чжан Цзунжуй –
второй дирижёр

Коучеры

Сяо Мин – главный дирижёр
Симфонического оркестра города Чанша
Игорь Карзов – концертмейстер
группы валторн ЗКР Академического
симфонического оркестра
Санкт-Петербургской филармонии
Станислав Ярошевский – флейтист,
солист оркестра Большого театра России
Ольга Волкова – скрипачка,
концертмейстер оркестра musicAeterna

Солисты

Артисты провинции Хунань
Чжан Иньюэ (эрху)
Хуан Шо (эрху)
Чэн Хуэй (гучжэн, гуцинь)
Лу Юйвэй (пипа)
Дай Ици (чжунжуань)
Пэн Цзе (шэн)
Чжоу Бо (бамбуковая флейта сяо)
Со Цин (виолончель)
Ли Сысы (сопрано)
Ян Инлун (фортепиано)

Ведущая
концерта –
Лю Цин



Лето и классика – лучшее время!

«Опен-эйр фестивали Свердловской филармонии сделали филармоническую жизнь культурной домной – производством непрерывного цикла», когда «сезон заканчивается, но не заканчивается. В формате опен-эйров за лето на филармонических концертах побывали порядка 16 тысяч слушателей»

Юлия Прыткова,
первый заместитель министра культуры
Свердловской области

ВОЗДУШНЫЙ СЕЗОН С ФИЛАРМОНИЕЙ

9 июня – 31 августа

15 концертов под открытым небом,
включая open air программы фестивалей
«Движение», «Денис Мацуев представляет»,
«Безумные дни в Екатеринбурге»,
Green Royal Fest, а также выступления
в Летнем театре Парка Маяковского
152 волонтера

ОТКРЫТАЯ ФИЛАРМОНИЯ

С 2020 года Свердловская филармония представляет новый стандарт «открытости»: широкая просветительская деятельность, организованная вокруг концертной

В 2024 году
у проекта появились
новые этапы

Абонемент
«Исследователи симфонического
оркестра»

Симфонический хор Свердловской
филармонии **впервые принял участие**
в Вузовских неделях

Когда «поёт» даже молот!



«Открытая
филармония»

**САМЫЙ КОРОТКИЙ И УВЛЕКАТЕЛЬНЫЙ
ПУТЬ К КЛАССИЧЕСКОМУ
МУЗЫКАЛЬНОМУ ИСКУССТВУ**

для слушателей
всех возрастов



Блестящий воркшоп

КЛУБ ИССЛЕДОВАТЕЛЕЙ СИМФОНИЧЕСКОГО ОРКЕСТРА

Уникальная для России **трёхступенчатая система** эстетического развития детей 4-9 лет:

МУЗЫКАЛЬНЫЕ ВОРКШОПЫ
Интерактивные занятия в группах до 10 человек
371 занятие

«ВМЕСТЕ ВЕСЕЛО ИГРАТЬ»
Серия интерактивных концертов в Камерном зале
8 концертов

«ИССЛЕДОВАТЕЛИ ОРКЕСТРА»
Симфонический абонемент в Большом зале
2 концерта



Ударный воркшоп

При поддержке Министерства культуры Свердловской области и Администрации города Екатеринбурга

КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ ДЛЯ СТАРШИХ ШКОЛЬНИКОВ ЕКАТЕРИНБУРГА

79 ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ

В 2024 году впервые подписано соглашение о творческом сотрудничестве и системной работе по культурному и эстетическому воспитанию молодёжи между Свердловской филармонией и МАОУ СОШ № 21 Екатеринбурга



Прикосновение к музыке



Голосуй за классику

ЦИКЛ КОНЦЕРТОВ-ЗАНЯТИЙ для 8 классов, построенных на основе межпредметных связей
8 уроков
1 200 школьников

КОМПЛЕКСНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА для 10 классов, состоящая из экскурсии, участия в репетиции, предконцертной настройки и концерта
75 уроков
3 750 школьников

ПРОФОРИЕНТАЦИОННЫЕ ЭКСКУРСИИ для 7 классов, запуск в 2024 году
5 уроков
150 школьников

ФИЛАРМОНИЧЕСКИЙ УРОК



Лучше хором!



ВУЗОВСКИЕ НЕДЕЛИ

Интерактивные концерты для студенческой
молодёжи Екатеринбурга
18 концертов / 12 600 слушателей



Экзамен сдан!



ПАРТНЕРЫ В МУЗЫКАЛЬНО-
ЭСТЕТИЧЕСКОМ РАЗВИТИИ
МОЛОДЁЖИ И СТУДЕНЧЕСТВА

Уральский федеральный университет
им. первого Президента России Б.Н. Ельцина
(ректор В.А. Кокшаров)
Уральский государственный университет путей сообщения
(ректор А.Г. Галкин)
Уральский государственный аграрный университет
(ректор О.Г. Лоретц)
Гуманитарный университет (ректор Л.А. Закс)
Уральский государственный юридический университет
(ректор В.А. Бублик)
Уральский государственный экономический университет
(ректор Я.П. Силин)
Уральский государственный горный университет
(и. о. ректора Г.И. Батрак)

По филармонии,
к органу
и в симфонический
оркестр
для слушателей
всех возрастов
67 экскурсий
2 100 посетителей



ЛЕКТОРИЙ

Для учащихся 1-6 классов общеобразовательных школ. Лекции-концерты, посвящённые юбилейным и памятным датам

531 концерт в Екатеринбурге

МУЗЫКАЛЬНЫЕ ВЕЧЕРА

В детских музыкальных школах и школах искусств

44 концерта / 18 городов Свердловской области

КУЛЬТУРНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ВИДЕОУРОКИ

С использованием архива трансляций Свердловской филармонии для общеобразовательных, детских музыкальных школ и школ искусств, воспитанников дошкольных образовательных и реабилитационных учреждений, посетителей учреждений культуры и досуга Свердловской области

В 2024 году к проекту присоединилось более 10 учреждений, в том числе из Ямало-Ненецкого автономного округа, Приморского края и Саратовской области
8 циклов / 66 программ
3 938 показов / 79 442 зрителя

СОЦИАЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ

ВЫЕЗДНЫЕ МУЗЫКАЛЬНЫЕ ВОРКШОПЫ

Для воспитанников детских домов, социально-реабилитационных центров и школ-интернатов. Проводятся с 2007 года в рамках Социально-культурного проекта «Большая музыка для маленьких сердец» при поддержке Благотворительного фонда «Синара»

В 2024 году состоялись в учреждениях Полевского, Режа, Каменска-Уральского, Алапаевска, Синячихи, Сысертси, Сухого Лога, Невьянска и Первоуральска

29 занятий / 848 слушателей

РИТМ

Реабилитация. Инклюзия. Творчество. Музыка. Показ специальных видеопрограмм для музыкального просвещения и социальной адаптации глухих и слабослышащих детей. Развивается с 2015 года

В 2024 году прошли в реабилитационных центрах, коррекционных и воспитательных учреждениях Екатеринбурга, Нижнего Тагила, Челябинска, Томска и 11 дошкольных образовательных учреждениях Свердловской области

8 циклов / 52 урока
2 720 занятий / 40 386 слушателей

ВИРТУАЛЬНЫЕ КОНЦЕРТНЫЕ СЕЗОНЫ

В социальных, медицинских и детских коррекционных учреждениях Свердловской области. Осуществляются с 2011 года

В 2024 году к программе подключились: НКО «Благое дело» в посёлке Верх-Нейвинском, Фонд «Менора» в Екатеринбурге, Комплексный центр социального обслуживания населения города Красноуфимска

110 показов / 2 817 зрителей
17 учреждений Свердловской области

ЛЬГОТНОЕ ПОСЕЩЕНИЕ КОНЦЕРТНОГО ЗАЛА ЕКАТЕРИНБУРГА

Для ветеранов, инвалидов, ветеранов боевых действий, участников и семей участников СВО. Проведение целевых экскурсий в рамках сотрудничества с Комплексными центрами социального обслуживания населения Кировского, Октябрьского и Ленинского районов

176 мероприятий / 1 648 слушателей

ПОСЕЩЕНИЕ НА БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОЙ ОСНОВЕ ФИЛАРМОНИЧЕСКОГО ЗАЛА ИРБИТА

Для ветеранов труда, талантливых детей из многодетных семей и семей участников СВО. При участии Администрации и Управления культуры Городского округа, а также руководителей предприятий

281 абонемент

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В РЕГИОНЕ

МУНИЦИПАЛЬНЫЕ КОНЦЕРТНЫЕ ЗАЛЫ

С 2000 года Свердловская филармония работает над повышением качества и доступности классического искусства для населения Свердловской области, выступая проводником государственной культурной политики на территории региона. В последние годы это касается создания системы концертных залов, в которых проходят филармонические сезоны

Филармоническая деятельность в Алапаевске успешно развивается почти четверть века. С 2017 года такой зал действует в Краснотурьинске. Новый проект Свердловской филармонии «Муниципальный концертный зал» был представлен на IX Международной конференции в рамках XVII Зимнего международного фестиваля искусств в Сочи.

ГОРОДСКОЙ ЗАЛ АЛАПАЕВСКА

В 2024 ГОДУ СТАЛ
МУНИЦИПАЛЬНЫМ
КОНЦЕРТНЫМ
ЗАЛОМ НОВОГО ТИПА

«Мы планируем в течение 3 лет привести к этой схеме взаимодействия имеющиеся у нас филиалы концертного зала и таким образом охватить те 70 % жителей региона, которые не имеют возможности посещать филармонический зал из-за удалённости от областного центра»

Александр Колотурский,
директор Свердловской филармонии

«Семь лет назад мы решали вопрос о том, как расширить возможности нашего филармонического филиала. Тогда в зал к нам приходило от 50 до 100 человек. Мы начали пробовать разные форматы, и сейчас собираем практически полные залы – более 500 человек. Потребность в классической музыке растёт, и мы поддержим жителей города этой инициативой»

Олег Лешков,
начальник Управления культуры города Алапаевска

РЕГИОНАЛЬНЫЕ И ГОРОДСКИЕ ФИЛАРМОНИЧЕСКИЕ ЗАЛЫ

Базовые площадки, интегрированные в систему деятельности Свердловской филармонии, основанную на долгосрочном творческом и экономическом планировании, абонементной системе посещения, насыщенном концертном сезоне. Сеть развивается с 2000 года. Статус региональных получили залы, принимающие слушателей Виртуальных концертных залов на специальных условиях при грантовой поддержке Министерства культуры Свердловской области

42 концерта / 1 176 слушателей



Главные музыкальные события

Концертный тур Национального оркестра народных инструментов Республики Башкортостан | Каменск-Уральский, Асбест, Ревда
Гастроли Струнного ансамбля «Русский акцент» и солистов Донецкой филармонии | Асбест, Заречный, Ирбит
Концерты пианиста Ивана Бессонова | Каменск-Уральский, Заречный
Выступление Брамс-трио | Краснотурьинск
Сольный концерт Дениса Мацуева | Ирбит



Городские концертные залы	Концерты	Слушатели
Асбест	20	6 694
Заречный	17	5 146
Ирбит	13	4 808
Каменск-Уральский	25	9 552
Ревда	18	6 500
Итого	93	32 700

Муниципальные зали	Концерты	Слушатели
Алапаевск	7	1 647
Краснотурьинск	6	1 890
Итого	13	3 537

Инициированный Свердловской филармонией и поддержанный Министерством культуры Свердловской области инновационный проект с участием уникального Мультимедийного органа отвечает основной идее Национального проекта «Культура» и соответствует «Стратегии реализации государственной культурной политики в Свердловской области на период до 2035 года», направленной на добавление новых видов деятельности в муниципальных учреждениях культуры



Презентация проекта «Муниципальный органный концертный зал» в резиденции губернатора Свердловской области



В 2024 ГОДУ КОЛИЧЕСТВО МУНИЦИПАЛЬНЫХ ОРГАННЫХ ЗАЛОВ УВЕЛИЧИЛОСЬ ВДВОЕ

14 залов в 14 муниципалитетах
(Байкаловский, Белоярский, Камышлов, Тавда, Талица, Тугулым, Туринск, Артёмовский, Березовский, Верх-Нейвинский, Реж, Туринская Слобода, Сухой Лог, Сысерть)
29 концертов / 6 626 слушателей



ВИРТУАЛЬНЫЙ КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ

Свердловская филармония –
дважды лауреат Всероссийского конкурса
лучших практик Виртуальных концертных
залов (ВКЗ)

На её базе работает 119 ВКЗ, развитие
которых находится в сфере внимания
Министерства культуры Российской
Федерации и является частью
государственной культурной политики.
Перспективы направления определяет
региональный компонент Национального
проекта «Культура»

Аудитория ВКЗ – организованные слушатели
Филармонических собраний (ФС), которые
на добровольной основе сами выполняют
организационную работу



По ту сторону трансляций

2 691 онлайн-трансляции / 27 004 зрителей
73 офлайн-трансляции / 1 314 зрителей

В 2024 ГОДУ ОТКРЫЛИСЬ
2 НОВЫХ ВКЗ
в селе Ильинское
и посёлке Октябрьский

ФИЛАРМОНИЯ И ОБЩЕСТВО | ЛИГА ДРУЗЕЙ ФИЛАРМОНИИ

Создана в 1998 году
Объединяет 16 247 постоянных слушателей,
которые поддерживают деятельность
филармонии покупкой абонементов,
благотворительными пожертвованиями
и продвигают в обществе ценность
классического музыкального искусства

«Музыка – это моё отдохновение!
В Екатеринбурге живу с восьми
лет, филармонию очень люблю
за изысканность, высокий дух и
настрой на глубокое понимание
себя и мира»

Елена Никитина,
член Лиги друзей филармонии



Открытие сезона.
Встреча старых и новых друзей

ВЛАДЕЛЬЦЫ
КЛУБНЫХ КАРТ

Владельцы абонементов	3 635
Золотой клуб	1 618
Серебряный клуб	949
Клуб покупателей абонементов	1 357

Благоотворители Лиги друзей
Постоянныеслушатели,
поддерживающие деятельность филармонии
посильным финансовым вкладом

ВОЛОНТЕРСКИЙ ЦЕНТР «АРФА»

Создан в 1999 году
Объединяет активных жителей
Екатеринбурга и Свердловской области.
Является структурным подразделением
филармонии, действующим на основа-
нии положений «О Волонтёрском центре»
и «О добровольцах (волонтёрах)
Свердловской филармонии»

Через участие
в проектах
добровольцы делают
ближе и доступнее
высокое элитарное
искусство для широкого
круга людей



Ангел «Арфы» и «Безумных дней»

ПОЧТИ
400
ВОЛОНТЕРОВ
УЧАСТВОВАЛИ
В 154
МЕРОПРИЯТИЯХ
ГОДА

Для добровольцев проводится
масштабное обучение, а по итогам
проектов – благодарственные встречи

5 волонтёрских команд численностью
от 4 до 25 человек участвуют в жизни
Городских филармонических залов
Асбеста, Заречного, Ревды, Каменска-
Уральского, Ирбита

Более 200 волонтёров
Филармонических собраний организуют
регулярные показы трансляций
филармонических концертов в
Виртуальных концертных залах региона

ВОЛОНТЕРСКОМУ ЦЕНТРУ «АРФА» – 25 ЛЕТ!

Мы – одна команда!



Посвящённый юбилею
Областной форум
«День добровольца Свердловской филармонии»
собрал всех волонтёров
в Екатеринбурге
20 апреля

ЛУЧШИЕ ВОЛОНТЕРЫ 2024 ГОДА

В ЕКАТЕРИНБУРГЕ

Осипов К.С.
(тимлидер)
Бабинова Д.В.
Журавлёва Т.А.
Понамарёва А.О.
Блинова Н.А.
Чухарева Л.И.
Алексеюк Е.Ф.
Хромова С.Е.
Стасюк Н.Ф.
Смирнова Т.И.

В ГОРОДСКИХ
И РЕГИОНАЛЬНЫХ ЗАЛАХ

Ревда
Бабушкина И.О.
Балакай Д.А.
Щёкотова А.В.
Асбест
Барышева П.А.
Емельянова О.А.
Андраханова У.Ю.
Заречный
Горожанцева Е.П.
Гугулян Е.В.
Исакова Е.А.
Сергеев Н.В.
Самосватова М.И.
Каменск-Уральский
Лыскова Т.Т.
Лагунова М.В.
Зыбина М.И.

Всегда готовы!



Победители конкурса и Денис Майлев



НАГРАДЫ

Конкурс Министерства образования и молодёжной политики Свердловской области среди волонтёров 14-35 лет – победители в номинации «Лучший волонтёр»:

Осипов К.С., Заварзина А.Н.

Благодарственные письма главы Заречного – награждены за большой вклад в развитие культуры города:

Горожанцева Е.П.,
Гугулян Е.В., Исакова Е.А.

**XIV Форум
Филармонических
собраний (ФС)**
332 представителя
42 Филармонических
собрания

Подведены итоги ежегодного конкурса «Лидер ФС»:

Ефимова С.А. (г. Артёмовский)
Крылосова О.С.
(г. Красноуфимск)
Емельяновна Л.Г. (п. Лобва)
Мягкова Е.А. (д. Кузнецово)

Вручены Благодарственные письма Министерства культуры Свердловской области

ФС Лобвы
(лидер – Емельянова Л.Г.)
ФС Кузнецово
(лидер – Мягкова Е.А.)
ФС Кушвы
(лидер – Сергеева Е.Г.)

Отмечены проведением творческих встреч с артистами Уральского филармонического оркестра:

ФС Тавды, ФС Дегтярска,
ФС Каменска-Уральского

ХОР ЛЮБИТЕЛЕЙ ПЕНИЯ ГОРОДА ЕКАТЕРИНБУРГА

В составе – 109 участников

Дирижёр – Анна Новикова
Хормейстер – Ольга Моргунова
Концертмейстер – Вера Муравьёва



ЦЕНТР ЛЮБИТЕЛЬСКОГО МУЗИЦИРОВАНИЯ

Создан в 2017 году
для творческой самореализации
членов Лиги друзей филармонии



КОНЦЕРТЫ, ФЕСТИВАЛИ И ПРОЕКТЫ

«Новогодние фанфары» в Большом зале
Свердловской филармонии (8 января)
«Хоровая феерия» в Инновационном культурном
центре Первоуральска (22 января)
«Поющие сердцем» в Большом зале
Свердловской филармонии (17 февраля)
Концерт oper-air ко Дню Победы (9 мая)
«Уральская ночь музыки – 2024» в Свердловской
государственной детской филармонии (28 июня)
Фестиваль «Безумные дни в Екатеринбурге»
в Камерном театре (29 июня)
Проект «Лето на заводе» на территории старинного завода
Турчаниновых – Соломирских в Сысерти (24 августа)
Концерт для участников научно-практической конференции
«Языковое образование сегодня. Векторы развития»
в Уральском федеральном университете (27 августа)
Юбилейный концерт С. Екимова в Уральском центре
народного искусства (9 октября)
Концерт памяти Светланы Баландиной
в Городском Доме музыки (9 ноября)

Когда душа поёт

КОНЦЕРТЫ И ФЕСТИВАЛИ

«Новогодние фанфары» в Большом зале
Свердловской филармонии (8 января)
Концерт oper-air ко Дню Победы (9 мая)
Фестиваль «Безумные дни» в Инновационном культурном
центре Первоуральска (30 июня)
«В городском саду играет...» в Инновационном культурном
центре Первоуральска (30 ноября)



Песни в День Победы

ЛЮБИТЕЛЬСКИЙ ДУХОВОЙ ОРКЕСТР ГОРОДА ЕКАТЕРИНБУРГА

В составе – 33 участника

Руководитель и дирижёр –
заслуженный артист России Юрий Бучуков /
с августа 2024 года Алексей Божедомов

ГАЛЕРЕЯ СВЕРДЛОВСКОЙ ФИЛАРМОНИИ «ЭГИДА»

С 2001 года работает для посетителей концертных залов Выставки проходят в Большом и Малом фойе

В 2024 ГОДУ
СОСТОЯЛОСЬ
20 ВЫСТАВОК

Рядом с музыкой



Барокко в Большом фойе



Галерея традиционно поддерживает визуальными проектами крупные филармонические события:

в off-программе Bach-fest состоялся проект «Нескромное обаяние барокко» Мариной Кутявиной,

а Фестивалю фортепианных дуэтов были созвучны дуэтные выставки Вианоры и Игоря Вишни, Людмилы Орловой и Марии Лебедевой, Мариной Хавовой и Анны Падериной

Посетители филармонии **первыми** в Екатеринбурге увидели новые работы авторов из Нижнего Тагила, Магнитогорска, Качканара

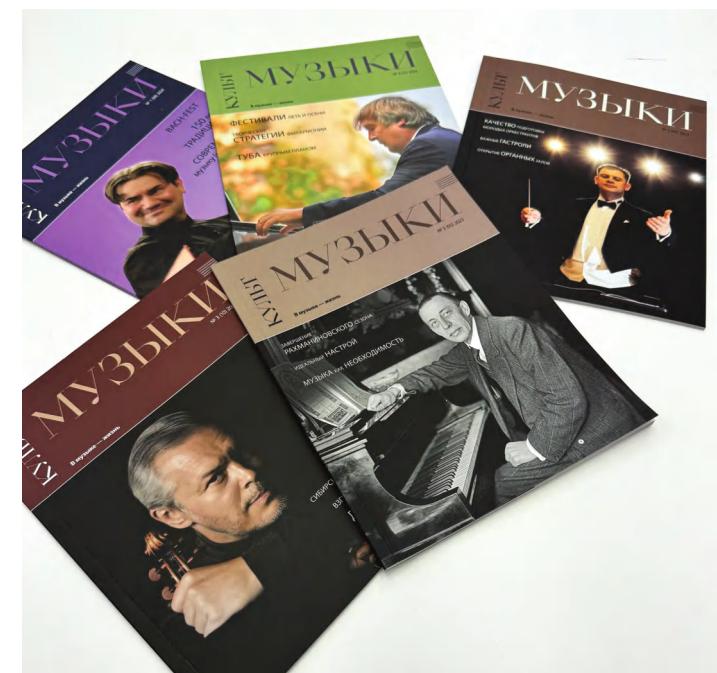
ЖУРНАЛ «КУЛЬТ МУЗЫКИ»

Периодическое издание Свердловской филармонии. Выход 1 раз в два месяца
Тираж – 500 экземпляров

Даёт возможность расставлять акценты в текущем концертном сезоне, освещая его главные события, и является дополнением к просветительской и образовательной деятельности филармонии



Это ваш журнал!



БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ ФОНД ПОДДЕРЖКИ УРАЛЬСКОГО АКАДЕМИЧЕСКОГО ФИЛАРМОНИЧЕСКОГО ОРКЕСТРА

Основной целью Фонда является привлечение благотворительных и спонсорских средств на выполнение благотворительных программ, направленных на следующие цели:

повышение творческого уровня Уральского академического филармонического оркестра;
материальная поддержка работников оркестра;
улучшение материальной базы оркестра;
финансирование культурных проектов с участием Уральского академического филармонического оркестра и «звезд» классического искусства;
финансирование гастрольных проектов Уральского академического оркестра, в том числе зарубежных.

Главный орган управления Фонда – Правление.
Главный надзорный орган – Совет попечителей.

В 2024 году Фонд заключил контракт на приобретение группы кларнетов на общую сумму в 10 000 000 рублей.

В ходе Благотворительного концерта 28 декабря 2024 года была собрана рекордная сумма пожертвований около 40 000 000 рублей. В том числе оркестру передан в собственность уникальный антикварный альт 1775 года мастера Жака Эва.

Остальные средства будут направлены на дальнейшее приобретение музыкальных инструментов и финансирование ряда благотворительных программ, включающих в себя поддержку гастрольной деятельности оркестра,

осуществление аудиовизуальных записей выступлений оркестра, а также улучшение материальной базы Свердловской филармонии для создания музыкантам более комфортных условий, влияющих на сохранение и развитие их творческого потенциала.

Деятельность Фонда в очередной раз отмечена высокой оценкой губернатора Свердловской области Е.В. Куйвашева.

Правление Фонда и Совет попечителей вновь ставят перед собой большие задачи по поддержке оркестра, которые помогут творческому коллективу в реализации самых ярких замыслов.

Создан в августе 1996 года
(Указ Губернатора Свердловской области
№ 300 от 31 июля 1996 года)

Слово губернатору

На встрече с Большим оркестром



ОТЧЕТ О ЦЕЛЕВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИИ ПОЛУЧЕННЫХ СРЕДСТВ (тыс. руб.)

	2024	2023
Остаток средств на начало отчётного года	12 028	12 508
ПОСТУПЛЕНИЕ СРЕДСТВ		
Вступительные взносы	–	–
Членские взносы	–	–
Целевые взносы	–	–
Добровольные имущественные взносы и пожертвования	23 680	23 003
Прибыль от приносящей доход деятельности	48	–
Прочие (неиспользованный резерв на отпуска)	44	99
Всего поступило средств	23 772	23 102
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СРЕДСТВ		
Расходы на целевые мероприятия, в том числе:	9 054	21 845
Социальная и благотворительная помощь	257	10 887
Проведение конференций, совещаний, семинаров и т. п.	8 797	10 958
Иные мероприятия	–	–
Расходы на содержание аппарата управления, в том числе:	2 191	1 371
Расходы, связанные с оплатой труда (включая начисления)	1 869	1 202
Выплаты, не связанные с оплатой труда	–	–
Расходы на служебные командировки и деловые поездки	146	77
Содержание помещений, зданий, автомобильного	16	15
транспорта и иного имущества (кроме ремонта), расходы на связь	–	–
Ремонт основных средств и иного имущества	–	–
Прочие (резерв на отпуска)	160	76
Приобретение основных средств, инвентаря и иного имущества	41	58
Прочие	426	309
Всего использовано средств	11 712	23 582
Остаток средств на конец отчётного года	24 088	12 028

ПОЧЕТНЫЕ ПОПЕЧИТЕЛИ

БАШМЕТ
Юрий Абрамович
Народный артист СССР
ГЕРГИЕВ
Валерий Абисалович
Народный артист России
МАЦУЕВ
Денис Леонидович
Народный артист России
СПИВАКОВ
Владимир Теодорович
Народный артист СССР



В предвкушении концерта



Абонемент – супер!

ПРАВЛЕНИЕ

ЧЕРКАШИН
Владимир Алексеевич
ПАО «Сбербанк»,
советник президента,
председателя правления;
Председатель правления фонда
АНАНЬЕВ
Валерий Михайлович
ООО «Атомстройкомплекс-Строительство»,
генеральный директор
БРИЛЬ
Андрей Борисович
ООО «Корин-СБЦ»,
генеральный директор
ГОРОДНИЧЕВА
Ирина Анатольевна
АО «Мелиострой»,
генеральный директор
МРАМОРОВ
Дмитрий Михайлович
ГК «СКБ Контур»,
председатель совета
директоров
ОРЛОВ
Алексей Валерьевич
Глава Екатеринбурга
САВЕЛЬЕВ
Валерий Борисович
Инвестиционная компания
«AVS Group», основатель
СЛУДНЫХ
Анатолий Владимирович
АО «ПО «УОМЗ» им. Э.С. Яламова»,
генеральный директор
ХОДОРОВСКИЙ
Михаил Яковлевич
АО Группа Синара, президент
ЧЕРНЫХ
Геннадий Геннадьевич
ООО «Принцип», директор
ШМОТЬЕВ
Сергей Фёдорович
ООО «ФОРЭС»,
генеральный директор

Исполнительный директор Фонда –
ПЕТРОВА-ЛЕМАЧКО
Алла Васильевна

СОВЕТ ПОПЕЧИТЕЛЕЙ

КОЗИЦЫН
Андрей Анатольевич
АО «УГМК»,
советник генерального
директора
КОЛОТУРСКИЙ
Александр Николаевич
ГАУК СО «Свердловская
государственная
академическая
филармония», директор
НУДЕЛЬМАН
Наталия Сергеевна
ООО «Центр косметологии
и пластической хирургии
им. С.В. Нудельмана»,
медицинский директор
СКУРАТОВ
Сергей Николаевич
ОАО Авиакомпания
«Уральские авиалинии»,
генеральный директор
СЫСОЕВА
Людмила Александровна
«Атриум Палас Отель»,
соучредитель



28 декабря 2024 года. Благотворительный концерт



Гости Большого зала

БЛАГОТВОРИТЕЛИ ФОНДА ПОДДЕРЖКИ УАФО

КОРПОРАТИВНЫЕ ПОЖЕРТВОВАНИЯ (руб.)

4.000.000 и более	АО «Мелиострой» Генеральный директор Городничева И.А.
1.000.000–3.000.000	Уральский банк ПАО «Сбербанк» Председатель Колтыпин П.Н. ООО «Принцип» Директор Черных Г.Г. АО Группа Синара Президент Ходоровский М.Я. Президент БФ «Синара-Фонд» Левицкая Н.Д. Ассоциация «Управление строительства» «Атомстройкомплекс» Генеральный директор Ананьев В.М. ООО «ФОРЭС» Генеральный директор Шмутьев С.Ф.
500.000–999.999	Инвестиционная компания «AVS Group» Основатель Савельев В.Б. ООО «Корин-СБЦ» Генеральный директор Бриль А.Б. АО «ПО «УОМЗ» им. Э.С. Яламова» Генеральный директор Слудных А.В. Группа компаний «САВИАК» (БСК, «ЯСА», «Атриум») Собственник Сысоева Л.А. Благотворительный фонд ООО «Малышева-73» «Добрые дела» Учредители Заводовский И.В., Погребинский К.Ф. ОАО Авиакомпания «Уральские авиалинии» Генеральный директор Скуратов К.С.
200.000–499.999	ООО «Центр косметологии и пластической хирургии им. С.В. Нудельмана» Генеральный директор Нудельман А.С. ООО «Брусника. Строительство и девелопмент» Генеральный директор Круковский А.Н. ООО «Корпорация «МАЯК» Вице-президент Сухановская М.В. Уральский филиал АО «Полиметалл УК» Директор Новиков А.В. ИП Сарапулов Дмитрий Владимирович Основатель Сарапулов Д.В. ЗАО «Таганский ряд» Директор Никифоров А.В.

ЕЦ МНТК «Микрохирургия глаза» Генеральный директор Шиловских О.В. ООО «Берграуф строительные технологии» Председатель совета директоров Кнутарев Д.А. АО «ЦЭЭ «Налоги и финансовое право» Генеральный директор Брызгалин А.В. ООО «УК «Атомпромкомплекс» Генеральный директор Лощенко В.Л. АО «Медицинские технологии» Управляющий ИП Малышев В.А. ОАО «Уральский трубный завод» Генеральный директор Архипов Г.А. ПАО «Ураласбест» Генеральный директор Козлов Ю.А. АО СЗ «РСГ-Академическое» Генеральный директор Ланцов С.Н. ООО «Комбинат питания» Директор Данилов И.Б. ООО «Екб-Строй-Инвест» Генеральный директор Федорович С.С. АО «Облкоммунэнерго» Генеральный директор Буданов Д.В. Группа компаний «СКБ Контур» Председатель совета директоров Мраморов Д.М. ООО МО «Новая больница» Генеральный директор Лившиц В.Р. АО «Ирбитский молочный завод» Генеральный директор Бачериков Г.А. АО «Уралгражданпроект» Генеральный директор Кузнецов С.А. ООО «Разум Екатеринбург» Исполнительный директор Антонов С.О. ООО «УК «Практика» Генеральный директор Невмержицкий А.Л.
100.000–199.999
АО «Печатный дом «Формат» Директор Попов А.Л. ООО НПЦ «Металлург» Генеральный директор Пудов С.В. АО «Уралэластотехника» Директор Грицай Д.Ю. АО Строительная компания «Стройтэк» Директор Копылов В.П.
50.000–99.999

Индивидуальные пожертвования (руб.)	1.000.000 и более Бобров А.О.
	100.000–400.000 Карапетян А.Э. Копылова А.А. Мраморов Д.М. Муцоев З.А. Орлов А.В. Ставицкий Д.Ю. Хаяк А.Г.
	20.000–99.999 Бабушкина Л.В. Биктуганов Ю.И. Детчена И.Л. Злоказов А.В. Карлов А.А. Клименко М.Н. Кокшаров В.А. Креков П.В. Кузнецов А.В. Ноженко Д.Ю. Рапопорт Л.А. Старков А.С. Чайников В.А. Чернецкий А.М.
	100.000–199.999
	50.000–99.999 АО «Опытное конструкторское бюро «Новатор» Генеральный директор Абдрахманов Ф.Х.

БЛАГОТВОРИТЕЛИ И ПАРТНЕРЫ СВЕРДЛОВСКОЙ ФИЛАРМОНИИ

5.000.000 и более

АО «Римера»

Предприниматель и социальный инвестор Комаров А.И.

2.500.000–4.999.999

БАНК ВТБ (ПАО)

Президент – председатель правления Костин А.Л.

1.000.000–2.499.999

Группа компаний «СКБ Контур»

Председатель совета директоров Мраморов Д.М.

ООО «УК «Практика»

Генеральный директор Невмержицкий А.Л.

АО «Мелиострой»

Генеральный директор Городничева И.А.

100.000–999.999

ООО «Завод Медсинтез»

Председатель совета директоров Петров А.А.

Филиал ОАО «Концерн Росэнергоатом»

«Белоярская атомная станция» (г. Заречный)
Директор Сидоров И.И.

25.000–50.000

Сеть магазинов «Роза-маркет»

(г. Асбест)

Директор Ноздрачев Д.Ю.

ОАО «Ураласбест» (г. Асбест)

Председатель совета попечителей, первый заместитель генерального директора Ременник Я.Л.

5.000–10.000

Салон цветов «Вербена» (г. Ревда)

ИП Козырина М.В.

Салон цветов «Флористо» (г. Ревда)

ИП Белькова Н.В.

Салон цветов «Ла Ванда» (г. Ревда)

ИП Чернышева Н.В.

Студия маникюра «Crystal Nail»

(г. Ревда)

ИП Балдина Н.А.

Развлекательный центр «Кин-дза-дза» (г. Ревда)

ИП Гайфулина Л.Р.

БЛАГОДАРИМ ЗА ПОДДЕРЖКУ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ГОРОДСКИХ
ФИЛАРМОНИЧЕСКИХ ЗАЛОВ

ЗАРЕЧНЫЙ

ГО Заречный

Глава Захарцев А.В.

Начальник управления культуры, спорта и молодёжной политики Скоробогатова Я.А.

Начальник управления образования Соловьёв И.Г.

МБУ «ДК «Ровесник»

Директор Глазкова О.В.

КАМЕНСК-УРАЛЬСКИЙ

ГО Каменск-Уральский

Глава Герасимов А.А.

РЕВДА

ГО Ревда

Глава Клепикова Т.А.

Заместитель главы администрации по социальной политике Войт Е.О.

АЛАПАЕВСК

МО город Алапаевск

Глава Толмачёв Д.А.

Председатель думы Рачева Н.А.

ИРБИТ

ГО город Ирбит

Глава Юдин Н.В.

Начальник управления культуры, физической культуры и спорта Коробейникова Н.В.

ИНФОРМАЦИОННАЯ
ПОДДЕРЖКА ФИЛИАЛОВ
КОНЦЕРТНОГО ЗАЛА

АЛАПАЕВСК

Газета «Алапаевская искра»

Директор Вострикова С.Г.

Еженедельник

«Алапаевская газета»

Главный редактор Чернышева Н.В.

«Русское радио» в Алапаевске

И. о. директора Реутова О.Н.

АСБЕСТ

Сайт «Информационный

гид Асбеста»

Директор Дружинин Ю.А.

Газета «Асбестовский рабочий»

Главный редактор Цаценко Н.И.

ООО «Интерсат», Радио «Си»

Директор Доценко Д.А.

ЗАРЕЧНЫЙ

Информационный ресурс

ВКонтакте «Пазл ТВ»

Редактор Мучник А.А.

Городской телекентр «Белка ТВ»

и информационный ресурс

ВКонтакте

Директор Сажаева К.Н.

Группа ВКонтакте «Мамин клуб»

КАМЕНСК-УРАЛЬСКИЙ

Компания «РимМедиа»

Директор Бутырин С.Н.

Газета «Каменский рабочий»

Главный редактор Анохина Ю.А.

РЕВДА

Газета «Городские вести»

Главный редактор Пермякова В.В.

Газета «Ревдинский рабочий»

Редактор Вертиголова О.С.

Телекомпания «Единство»

Директор Юрчиков И.И.

Городской портал «Ревда-инфо.ру»

Редактор Пермякова В.В.

Городской портал «Ревда-новости»

ОАО Авиакомпания «Уральские авиалинии»

Генеральный директор Скуратов С.Н.

ООО «АвтоПлюсУрал»

Директор Шендрик А.В.

ИП Имбро А.П.

ИП Кондратьев Э.В.

ООО «Мэл тайм»

Генеральный директор Жаркова А.В.

БЛАГОДАРИМ ЗА ПОПУЛЯРИЗАЦИЮ
ФИЛАРМОНИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

АО «Ирбитский молочный завод» (г. Ирбит)

Генеральный директор Бачериков Г.А.

ООО «Научно-производственное

предприятие «Антэкс» (г. Ирбит)

Генеральный директор Гавриков Д.В.

ООО «Татьяна» (г. Ирбит)

Директор Пономорева Т.П.

ООО «Атлантик» (г. Ирбит)

Директор Фадеев А.В.

Спасибо за сказку, Марина Александрова!



Да здравствует Юрий Башмет!



Браво, Вадим Репин!



ОСНОВНЫЕ ПОКАЗАТЕЛИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

ОСНОВНЫЕ ПОКАЗАТЕЛИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

ДОХОДЫ

	2024	2023
	тыс. руб.	тыс. руб.
	процент	процент
БЮДЖЕТНЫЕ СРЕДСТВА		
Субсидия на выполнение государственного задания	456 017	375 553
Субсидия на иные цели, гранты в форме субсидий	65 453	59 553
Итого	521 470	435 106
ВНЕБЮДЖЕТНЫЕ СРЕДСТВА		
Доходы от концертной деятельности	230 648	168 196
Прочие доходы	28 114	21 436
Федеральный грант	29 330	22 869
Итого	288 092	212 501
БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА		
	11 281	16 003
ВСЕГО	820 843	663 610

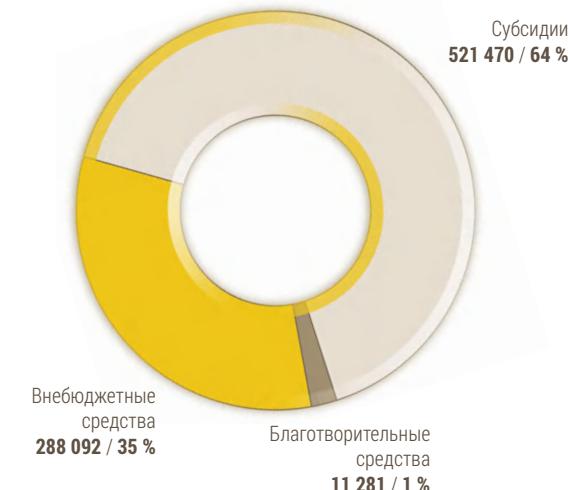
РАСХОДЫ

	2024	2023
	тыс. руб.	тыс. руб.
	процент	процент
Заработка плата с начислениями		
Расходы по содержанию имущества	594 420	457 565
Расходы на деятельность	21 030	12 851
Приобретение основных средств	175 116	91 993
ВСЕГО	824 336	598 451

ДОХОДНАЯ ЧАСТЬ БЮДЖЕТА В 2024 ГОДУ

(тыс. руб.)

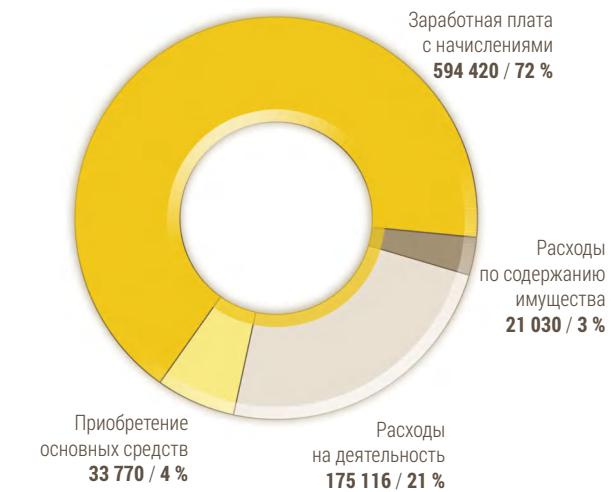
820 843



РАСХОДНАЯ ЧАСТЬ БЮДЖЕТА В 2024 ГОДУ

(тыс. руб.)

824 336



ПАРТНЕРЫ
ФИЛАРМОНИИ
ПО ПРИЕМУ ГОСТЕЙ

СИСТЕМНЫЕ БЛАГОТВОРИТЕЛИ
СВЕРДЛОВСКОЙ ФИЛАРМОНИИ



Предоставление уникальных
инструментов

Поддержка УМСО

Крылья

Поддержка
Симфонического хора



практика,



Отель Вознесенский
наш гостепримный партнер в Екатеринбурге



Я люблю
Маринс Парк Отель
Екатеринбург
★★★



ИНФОРМАЦИОННЫЕ
ПАРТНЕРЫ ФИЛАРМОНИИ



КУЛЬТУРА.РФ



сезон 2024-2025



форте!
piano!

музыка в руках

Свердловская
государственная
академическая
филармония

sgaf.ru